

## ஜவாஹிறுல் பவாயித்

இப்புத்தகத்தில் 1-வது அல்லாஹு தஜாலாவின் திருகாமங்களாகிய 'அஸ்மாஉல் ஹுஸ்னா' என்னும் அழகிய 99 இஸ்முகளும், ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித் தனியே தர்ஜுமாக்களும், தக்ஸிதுகளும், காலியத்துகளும், 2-வது 'அஸ்மாஉல் இலாம்' அதாவது பேமர்கள் ஓகி வத்ததும் ஈருஹை விட்டும் தனித்ததுமான 41 அஸ்மாக்களும் அவைகளில் வெளியாகும் அநேக கையத்து, அஜாயிபு, முஃஜிஸாத்து, அஸ்ரூறு முதலான மட்டில்லாத பிரயோஜனங்களும், 3-வது 'ஹபாத்துல் லஹவான்' என்னும் உயிர் பிராணிகளாகிய சகல ஜத்துக்களின் ஒவ்வொன்றின் குண குணங்களும், அவைகளின் அவயவமென்னும் அங்கங்களால் மனிதர்களுக்கு உண்டாகும் பற்பல வியாதிகளுக்கு அவிழ்தங்களும், இன்னும் ஹதீதுகளும், ஹிக்காயத்துகளும், 4-வது மஸூமுதைய தஃபீர் என்னும் கனவு நூலும், அதில் எவ்வண்ணமாய் கனவு கண்ட காஷிகளுக்கும் விரிவாகிய தஃபீர்களும், அதற்கு அத்தாஷியாகிய அநேக ஹிக்காயத்துகளும், 5-வது வைத்திய சுருக்க மென்னும் சகல வியாதிகளுக்கும் துட்ப பரிசாரங்களும், இன்னும் அநேக பாயிதாக்களும் இருக்கின்றன.

இவற்றில் இஸ்முகளை மாத்திரம் போட்டோ பிரிளக் மூலம் அரபியிலும் மஹவை யெல்லாம் சுத்தத் தமிழாறும் அச்சிட்டு பைண்டு செய்யப்பட்டது.

விலை ரூ. 20-00

கிடைக்குமிடம்:—

ஹாஜி. எம். எ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்,  
கெ. 10, ஹைரோட், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 5.

பிஸ்மில்லா ஹிர்ஹமா னிர்ஹீம்.

நபியுல்லா பேரில்

றஸூல் மாலை,

முஹியித்தீன் ஆண்டவர்கள் பேரில்

மீரான் மாலை.

இதனை

இதனை

காயற்பட்டணம் கல்விக்கடலாகிய  
அல்ஆலிமுல் பரலில் வல்ஆரிபுல் காமில்  
ஷிஹாபுத்தீன் ஷாம் னீநா லெப்பை  
ஆலிம் ஸாஹிபு றஹிமஹுல்லா  
அவர்களால் பாடப்பட்டது.

சென்னை, திருவல்லிக்கேணி,

ஹாஜி எம். எ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்

அவர்களால்

தங்களது

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுத்தப் பதிப்பு.

1980

## மஜ்முஉஸ் ஸலவாத்து

இப்புத்தகம் அல்லாஹு நஆலானின் அஸ்மாவல் ஹுஸ்னாவைப் போதித்த துஆ கன்ஜுல் அர்ஷாம், இன்னும் பிசுன் காயகம் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்கள் பேரில் எப்போதும் கேமமாய் ஒதி வருகிற ஸலவாத்துகளில் மிகவும் புகழானதும் மற்றும் ஸலவாத்துக் கெல்லாம் தாயானதுமான உம்முஸ் ஸலவாத்துத் தும், இன்னும் அல்லுக்புர் ரப்பானி வக்கவ்துஸ் ஸமதானி முஹமித்தின் அபுல்லகாதிரி ஜைலானி ரஸியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் பேரில் ஒதப்படும் கவ்திய்யா ஸலவாத்துத் தும், இன்னும் ஸெய்யிதினா குத்புல் அக்தாபு வகவ்துல் அஃபாபு ஹிக்காஷாஹ் மதார் பதிவுத்தின் ரஸியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் பேரில் ஒதப்படும் மதாரிய்யா ஸலவாத்துத் தும், இன்னும் ஸலாத்துல் பாத்திஹா, ஸலாத்துல் காரிய்யா முதலிய ஸலவாத்துகளும், துஆக்களும் ஒருங்கே சேர்த்த அருமையான கிதாபு. சுத்தத் தமிழில் சிறியதாய் பாக்கெட்புத்தகம் போல் கிளேஸ் காசித்தத்தில் அழகாய் அச்சிடப்பட்டு பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. விலை ரூ. 4-00

## மஜ்முஉ மவ்லூது

இதில் நவூதுல்லாஹ்வுகடைய மெளலிதும், அதன் துஆக்களும், அத்த மெளலிதின் வரிசைகளும், ஒவ்வொரு பைக்கின் தலைப்பில் அதற்குள்ள ஸலவாத்துப் பாட்டுகளும், அத்புகளும், இத்துடன் முஹமித்தின் ஆண்டவர்கள் மெளலிதும், அதன் துஆக்களும், அதன் வரிசைகளும், மீரான் ஸாஹிபு ஆண்டவர்கள் மெளலிதும், அதன் துஆக்களும், அதன் வரிசைகளும், யாஸெய்யதி, யாகுத்பா, யாஸெய்யதி ஹைகி, மழை பைத்து, ஜுத்தியுத்திக முஹஜாத்தும், பீஹுப்பி ஸையிதினா பைத்து முதலியவைகளும் தமிழால் சுத்தமாய் எழுதி அச்சிடப்பட்டு பைண்டு செய்யப்பட்டது. விலை ரூ. 3-20

ஷே 3 மெளலூதுகளும் அறியில் பாக்கெட் ஸைஸ் கலிகோ பைண்டு விலை ரூ. 6-00

ஷே 3 மெளலூதுகளும் கீட்டு டிம்மி ஸைஸ் அறியில் கலிகோ பைண்டு விலை ரூ. 9-00

ஹாஜி எம். எ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டி ஸன்ஸ், கோ. 10, ஹைரோட், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 5.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மா னிர்ரஹீம்.

## ற ஸலி ல் ம ா லு .

- 1 பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மா னிர்ரஹீமென் றுரைத்து துஷ்மனைத் தூராக்கி துய்யோனை யான் புகழ்வேன்
- 2 அல்லஹ்து வில்லாஹி ஆகிக்கெல் லாம்புகழும் குல்ஆலமடங்கலையும் குறையன்றி கோர்வை செய்தோன்
- 3 உலகு பதினாறு மோராறிலே யமைத்த கலவான காயகனை காள்தோறும் யான்புகழ்வேன்
- 4 அறுஷும் குருகும் அழகான லவ்ஹுகலம் பறுகும் கடல்மலையும் படைத்தோனை யான்புகழ்வேன்
- 5 வாஹும் மலாயிகத்தும் வரிசைசுவர்க்க மும்பாகும் மீனும்பொழுதும் இத்தும் வெளியாக்கியை புகழ்வேன்
- 6 கண்ணன்றி காண்பவனை காதன்றி கேட்பவனை எண்ணி லடங்காளை எப்பொழுதும் யான் புகழ்வேன்
- 7 கெர்ப்ப குவளறையில் கூர்விழியாய் செவிமூக்கு ஒப்பான மேல்காங்கா லுண்டாக்கியை புகழ்வேன்
- 8 அற்ப ஜலத்தாலே ஆணினமும் பெண்ணினமும் தூர்ப்பாய் படைத்தோனை துய்தாக யான் புகழ்வேன்
- 9 உயிருள்ள கல்குக்கெல்லாம் ஒன்றுபோல் தானிரணம் கைறாகத் தான்கொடுக்கும் சுத்தாவை யான்புகழ்வேன்
- 10 படைத் திங்களித்து பரிவாகப் பின்னெழுப்பி பிடித்த யிருபதியில் புகுதிவிப்போனைப் புகழ்வேன்
- 11 முன்பில்ஒளி யாயிருந்த முஹம்மதூர் ரஸூலில் தனக்கு பின்பு ஸலவாத்துரைப்பேன் பெரியோ னருளாலே
- 12 ஆகி பெரியோ னவர்க்காக ஆலமெல்லாம் கீதியுடன் படைத்த கைனாரை யான்புகழ்வேன்

- மயில்வேசமாய் மாத்தில் வல்லோனுடன் துகித்த  
மயிலாய் வணங்கிநின்ற மஹ்முகை யான்புகழ்வேன் 13
- ஏழுவான் கடந்து யிறையோன் அறுஷுதன்னில்  
கீள வசனஞ்செய்த நீதியுள்ளோரைப் புகழ்வேன் 14
- முத்தி லுதித்த முஹம்மதரை நித்த பும்யான்  
மெத்தப் புகழ்வேனே விதித்தோ னருளாலே 15
- எல்லா கபிமார்க்கும் ஏத்தமாய் வந்துதித்த  
மல்லார் முஹம்மதரை மனதில் மறவேனே 16
- அப்துல்லா வெனும் அழகாம் அபூபக்கரை  
அவதானமாய் புகழ்வேன் அல்லா அருளாலே 17
- புனியில் நிகரில்லாப் புண்ணியரை எப்பொழுதும்  
கவியாக யான்புகழ்வேன் கத்தா அருளாலே 18
- ஜன்னத்து மானீரை துனியாவிலே புசித்த  
மின்னத் துடையோரை மேனிப் புகழ்வேனே 19
- ஆணினத் துக்கெல்லாம் அழகான தீன்வழியில்  
பேணுதலாய் முத்தவத்த பெரியோரை யான்புகழ்வேன் 20
- ஷைத்தான் கடுகெங்கும் செம்மல் உமறுதனை  
பைத்தாக யான்புகழ்வேன் வல்லா னருளாலே 21
- சொல்லொழிக்கு கோகத் துய்யகுறா னிறங்கும்  
கல்லமறு கத்தாபை காடி புகழ்வேனே 22
- மானும் புலியும் மருவியொரு துரையில்  
தானமாய் நின்றருத்தும் சங்கை உமறை புகழ்வேன் 23
- ஹத்தால் மகனை கபரெடுங்க வாக்கிவைத்த  
கத்தாபு மகன் உமறை கருத்தில் மறவேனே 24
- இவர்க ளிருபேரும் ஈனயில்லா மக்கள் தம்மை  
கபிக்குக் கவியாணஞ் செய்த கல்லமாம மார்க்கான் 25
- கானூ மடுமைகளை கலமா யுரிமைசெய்த  
ஆன உதுமானை அகத்தில் மறவேனே 26
- உம்முசுல்தாம் காச்சியார் உக்துரு கய்யதுவை  
செம்மை நிகாஹ் செய்த தீமானை யான்புகழ்வேன் 27
- வானவர்கள் காடிநிற்கும் வரிசை உதுமானை  
ஊனமற எப்பொழுதும் ஓதிப் புகழ்வேனே 28

- குர்ஆனை குறையில்லாமல் கோர்வைசெய்த கோயானை  
ஓயாமல் காண் புகழ்வேன் ஒருவ னருளாலே 29
- பாத்திமா காச்சியாரைப் பரிவாய் நிகாஹ் செய்த  
ஏத்தமள்ள சேவுகரை ஏற்றிப் புகழ்வேனே 30
- வான ஜிப்ரயில் தன் வாவை அறிக்கிருக்கும்  
ஆன அலியாரை ஆதத்தரிது யான்புகழ்வேன் 31
- இவர்க ளிருபேரும் இனிய கபிமக்களை  
தவனமாய்க் கொண்டிருத்த சங்கை மருமகர்க்கான் 32
- சிறிய தகப்பன் சிறப்பான அப்பாசை  
கருதிப் புகழ்வேன் யான் கருணையுடையோ னருளால் 33
- கபிக்குச் சிறியபிதா கல்லஹம்ஸா என்பவரை  
கவிகட்டாய் யான்புகழ்வேன் காவலுடையோ னருளால் 34
- படையில் புலிவீரர் பறந்துவெட்டும் ஜஃபறையும்  
அடியேன் புகழ்வேன் அலிதமையர் தய்யாரை 35
- இப்பனு அப்பாசென்பவரை இப்பனு உமறுதன்னை  
இப்பனு மஸ்ஹதை இனிதாய் புகழ்வேனே 36
- அபுத்தர்தா என்பவரை ஆன அபுத்தர்மவரை  
அபூசுஹா பதையும் ஆதரித்து யான்புகழ்வேன் 37
- அபூஹுரை மதையும் அனகப்பனு மாலிகையும்  
அபூஉமா மதையும் அன்பாய் புகழ்வேனே 38
- ஸல்லானை உம்மாறை சங்கை ஷுஜபுதன்னை  
கல்ஜாபிறை சும்மதை காடிப் புகழ்வேனே 39
- ஹூதைபதென்னும் அவரை கிருபையாம் கதாததுவை  
குதீர்எனு மவரைக் கொண்டாடி யான்புகழ்வேன் 40
- அல்லா சலாமுரைத்த ஆறுவகை யார்களுதம்மை  
சொல்லால் புகழ்ச்சி செய்வேன் துய்யோ னருளாலே 41
- ஹீது சஈதுதன்னை தல்லூர் சுபைமவரை  
தகுதி அப்துர்மஹ்மானை சங்கைஜஹ்ரஹை புகழ்வேன் 42
- கபிக்குமகன் போல்வளர்த்த கல்லசைது தம்மை  
செவிசினத் தாய்கேட்க செப்பிப் புகழ்வேனே 43
- இவர்தன் மகனானிய உசாமத்துவை  
கவனமாய் யான்புகழ்வேன் சங்கை புலியாரை 44

- ஹனுவர்தீ தம்மை துய்யஹம்மா தென்பவரை  
தகுதியுள்ள ஹீத்தீதம்மை சங்கையாய் யான்புகழ்வேன் 77
- அபூத்தாஸி புல்மக்கீகைய ஆன கைலியை  
இபுனு அமபிதம்மை யேற்றிப் புகழ்வேனே 78
- தாஜுத்தீ நென்பவரை சங்கை நபாயீ தம்மை  
கோஜுபுனு பாறிகையும்குஷியாய்ப் புகழ்வேனே 79
- உதுமான் முறாலத்தையும் ஓசையுள்ள அஃமபையும்  
முதுமான் அபூபக்கரை மோசமற நான் புகழ்வேன் 80
- அகிய்யு முசாபிறையும் ஆன ஹக்காரியையும்  
மதிபோல் வதனுடைய வள்ளல் அஸ்ஸாரைப் புகழ்வேன் 81
- ஜவ்சகி யென்பவரை ஷைய்கு அப்துர் மஹ்மாரீனை  
தவசி கழிபுல்பாரீனை சங்கைஷுஹபைப் புகழ்வேன் 82
- காஹு தரீக்கிலுள்ள கல்லவலியாக்கன் தம்மை  
மாலாசை கொண்டு மகிழ்ந்து புகழ்வேனே 83
- காபியென்னும் காரீதம்மை கல்ல அபூ அம்றுதன்னை  
ஷாபிபுனு ஆயிகையும் சாற்றிப் புகழ்வேனே 84
- இபுனுக்குரை நென்பவரை இல் முகடைய ஆயிமையும்  
அவனுடைய ஹம்ஷக்கதையும் அலிய்யுல் கிஸாவைப் புகழ்வேன் 85
- ஹதீதுக் கிமாமான கருனை புகாரிதம்மை  
மதூமுள்ள முஸ்ஸிமையும் பைஹக்கையும் யான் புகழ்வேன் 86
- கிருமதீ யென்னுமவரை துய்யசோயீ தம்மை  
குருவான ஹாக்கிமையும் கொண்டாடி யான்புகழ்வேன் 87
- தாஹுதுத்னீ தம்மை கல்ல அபூகாணகை  
வீருடைய கைலியை விரும்பிப் புகழ்வேனே 88
- இமாம் ருபிஎன்பவரை யெஹயா நவாயீ தம்மை  
ஹுமாமான ஷாதலிய்யைக் குணமாய்ப் புகழ்வேனே 89
- ஷெய்குபுனு அல்வாரீனை ஷெய்கு அபுல்கைகை  
ஷெய்கு ஹமுமையை ஸீனத்தாய் யான்புகழ்வேன்
- கஸ்தான் உலமாவை ஷெய்கு சுபுகீதம்மை  
முஸ்தானில் போரான மீறுபரீதைப் புகழ்வேன்
- கறன்புல் மரமழைத்தக் கருணையுள்ள மீராவை  
கிறமாக நான் புகழ்வேன் திசையான ஷெய்குதம்மை

- எழுவான் படுவானில் எங்கும் திசையான  
அழகாம் பிறையான ஐதுறுசையும் புகழ்வேன் 93
- ஷெய்கு இமாம் யாபி இயை ஷெய்குபுனு ஹஹுதம்மை  
ஷெய்குபுனு அல்லாரீனை செப்பிப் புகழ்வேனே 94
- முல்லா இபுராஹீமை மேலாம் குசாயீ தம்மை  
சொல்லார் புகழ்ச்சிசெய்வேன் துய்யஇபுராஹீம் ஹாவியை 95
- சொன்னகரில் வந்துதித்தத் துய்ய அப்துல்லா மகனார்  
அன்னமிடும் ஹுசைன் மைத்தனமுருகலன் தரைப்புகழ்வேன் 96
- பெரியோரிவர் புதல்வர் போரான காண்ஷெய்கை  
எரியனுசா ரிவர்பாலர் இலங்கும சதகை புகழ்வேன் 97
- அக்திமகி போலிவர்தன் அழகுமாரர் ஸுலைமான்  
வந்துதித்தார் பட்டனத்தில் வழுவையுடனே யிருந்தார் 98
- ஷெய்குமது பூலிதம்மை ஷெய்கு ஸக்கரிய்யாவை  
ஷெய்கு அலி கவ்வாவை சிறப்பாய் புகழ்வேனே 99
- ஷெய்கு அப்துல்வஹ்ஹாபை ஷெய்குறமலீ தம்மை  
ஷெய்கு புமுறுத்தீனைச் சிப்பமாய் யான்புகழ்வேன் 100
- வங்காளம் சீனம் மலாக்காபறு அறபு  
எங்கும் திசையான மதிபெங்கள் பிதாவைப் புகழ்வேன் 101
- ஷெய்கு சுலைமாரீனைச் செப்பமாய் யான்புகழ்வேன்  
வாகா யவர்மக்களை வாழ்த்திப் புகழ்வேனே 102
- அலைபோ லறிவுடைய அண்ணல் ஷம்சுத்தீனை  
கிலையால் புகழ்ச்சி செய்வேன் கைஹாரை எப்பொழுதும் 103
- மலைபோல் கலையுடைய வள்ள லஹ்மதரை  
துலையாப் புகழ்ச்சி செய்வேன் துய்யஎங்கள் உஸ்தாதை 104
- மக்கம் மதீனமெங்கும் வகாய்ச் திசையுடைய  
மிக்க சதக்கத்துல்லாவை மிகுதியாய் யான் புகழ்வேன் 105
- வரிசை மிகுதியுள்ள வள்ளல் சதகத்துல்லாவை  
திசையாய் சாமென்பவன் ஒதிப் புகழ்வேனே 106
- பித்தி றிவுக் கடலான ஆனஸலா ஹுத்தீனை  
சத்தி மராய்ப் புகழ்ச்சிசெய்வேன் சின்ன அகியானவரை 107
- தகப் பின்னற் கொடுத்து மழகான் கலைகொடுத்தும்  
உகப் பின்னங்கலை போதிவிக்கும் வீருடையோரைப் புகழ்வேனே 108

- ஷெய்கு அப்துல் காதிர்ஹும் கின்னைஹு லப்பைதம்மை  
ஜாஹுடைய ஷெய்குதன்னைச் சாற்றிப் புகழ்வேனே 109
- கடலில் கடத்துவந்த கருணை உதுமான்லப்பை  
தொடராய்ப் புகழ்ச்சிசெய்வேன் துய்யஉதுமான் ஷெய்கை 110
- காயில் ககரிஹுள்ள கருணைஉல மாக்கள் தம்மை  
வாயால் புகழ்ச்சிசெய்வேன் வல்லா னருளாலே 111
- துன்யாவி ஹுண்டான துய்யலல்ல பேர்கள் தம்மை  
கனிவாக கான்புகழ்வேன் கர்த்தா வருளாலே 112
- இவர்கள் பறக்கத்தினால் எங்கள் சபிதமக்கு  
ஃமணிபேர விமமலை காடிப் புகழ்வேனே 113
- காட்டமுட னிம்மலை காடி யுரைப்பவருக்கும்  
கூட்டமாய் கேட்பவர்க்கும் கோதாரி வாராது 114
- காணை மஹஷரிலே கையினூர்க் கொடிக்கிழே  
சூழும் பலாயவிட்டும் துய்தாகக் கூடிசிற்பார் 115
- மதுமைதனில் மன்றாட்டு வாகா யிவர்க்கவரும்  
கறமயிகுதி யுண்டாகும் கபுது மணவராயில் 116
- வரிசைமாளென்று விண்ணர் வாகா யுரைப்பார்கள்  
பிரிசமாய் பொன்னூர்க்கு போவான் பிறைபோலே 117
- கல்கில் கிகரில்லாத கருணை கைஹுடைய  
துலக்கமாம் காரியத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்டிருங்கள் 118
- ஆதியவ்வலில் படைத்தான் அஹ்மது மஹுலொளியை  
கீதியுடன் பின் படைத்தான் கீளருஹு லவ்ஹு-கலம் 119
- ஆதம் வெளியாக ஐம்பது அல் பாண்டுக்கு முன்  
கீதமுடையே ரொளிவு யிறையோனை ஹம்து செய்யும் 120
- சாதி வர்க்க மெல்லாம் தகுமான கன்னபிக்காய்  
ஆதி பெரியோ னமைத்தான் காண் அவ்வலிலே 121
- வானும் அறுஷும் வரிசை குறுகும் கலமும்  
மீனும் பொழுதும் இத்தும் வீருடையோர்க்காய்ப் படைத்தான் 122
- சொர்க்கத் தலக்கார மெல்லாம் துய்ய சபிக்காக  
ஹக்கான காயகர் தான் கருணையுடனே யமைத்தான் 123
- புதுமைக் கடலேழும் புதுமை மலையாறும்  
ஹபிபு சபிக்காக ககனுடையோன் தானமைத்தான் 124

- ஜிபுறயில் மீக்காரில் ஸைஹாஹும் இஸ்ரூயில்  
சபுது சபிக்காக தம்பிரான் தான் படைத்தான் 125
- அறுஷு குறுகில் அழகுலவ்ஹு வானேழில்  
வரிசை முஹம்மதென வடிவாய் பெழுதிருக்கும் 126
- கவர்க்க மடங்கலும் துய்ய சபி காயகம்  
துவர்க்கமுடையோனருளால் துய்தாய் பெழுதி வைத்தான் 127
- வானவர்கள் கெற்றிதனில் வள்ளல் சபிசாமம்  
கீனத்தாகத் துலக்கி சீராக கின்றிலங்கும் 128
- ஒளிவாய்ப் புகழ்ந்து கின்றார் ஒன்றான ராஜாவை  
வெளியாக வில்லையப்பன் மேலான ஆதம் சபி 129
- மயில்வேசமாய் மாத்தில் வல்லோன் நனைத்துகித்து  
கைலில்லா அன்றளவும் கத்தாவைத் தான் புகன்றார் 130
- ஒளிவினால் கித்திலில் ஒன்றான காயகனை  
அளவில்லா காலமெல்லாம் ஆசாரமாய்த் துதித்தார் 131
- அறவாஹெல்லா யிவர்தன் அழகான ஹஹு தன்னை  
செரிவாக சூழ்ந்து கின்று கீனத்துடனே புகழும் 132
- தம்பிரான் தூறல் சமைத் தெழுந்த தூறலே  
உம்பர் சபிமார்கள் உலகமெல்லா முண்டாச்சு 133
- ஆதம் சபியை யழகாய் படைத்த பின்பு  
ஆதியவ ரொளியை யமைத்தான் அவர் துதலில் 134
- கெற்றி தனி லொளிவு கில்லாதிருக்கில் உம்பர்  
பத்திபத்தியா யவர்க்கு பணிந்து சுஜுது செய்தார் 135
- ஆதம் சபிக்குப் பின்பு அழகாய்த் துலக்கி கின்றார்  
சீது சபியுடைய சீனத்துள்ள கெற்றிதனில் 136
- அஹுஷி தன்னுதலில் அழகாம் பிறை போல  
மஹுவெல்லாம் தாழ்ச்சி செய்து வடிவா யிலக்கி கின்றார் 137
- கைஹு னென்று மவர்தன் ககனமதி போல் துதலில்  
ஹுஹு கண் பார்க்க அம்புலி போல் கின்றுதித்தார் 138
- வரிசை யிகுதியுள்ள மஹலீலின் கெற்றிதனில்  
துரிதாக கின்றுதித்தார் துய்ய ஒளியாய்த் துலக்கி 139
- பாரிதென்னு மவர்தன் வாசுடனே கெற்றிதனில்  
சீராக கின்றுதித்தார் சீமான் முஹம்மதஹுர் 140

- உருனாகு நெற்றிதனில் ஒளிவு வந்த காரணத்தால்  
மவுனமுள்ள பேர்க ளெல்லாம் வாகாய் யடிபணிவார் 141
- மத்துஸல் யெனுமவர் தன் வரிசையுள்ள நெற்றிதனில்  
கதிரோனெளியாகக் கண் விழியில் கின்றுதித்தார் 142
- நூலு மபீ னுதலின் நூருக கின்றுதித்தார்  
ஜாஹுடைய சாமளவில் சந்திரன் போல் கின்றுதித்தார் 143
- அற்பகுஷ தென்பவர்பால் அஹ்மதி ரகுலொலிவு  
குறியாக கின்றிலங்கி குறையாமல் கிளரது காண் 144
- பின்பு ஜபர் தன்னுதலில் பிறையொளி போல் கின்றிலங்கி  
அன்பான சாலிகுதன் ஐனறுதலின் வந்தது காண் 145
- காலி என்னும் பேருடையோர் ககனமதி போல் துதலில்  
சாலி ஹாய் கின்றுதித்தார் தம்பிரான் தன்னருவால் 146
- ஆயிரென்று மவர்தன் அழகான நெற்றிதனில்  
ஷாயிலாய் கின்றுதித்தார் தக்கோ னருவாலே 147
- அற்புவா நெற்றிதனில் அழகான அம்புலி போல்  
கிருபை யுடையோரொளிவுக் கீர்த்தியாய் கின்றது காண் 148
- நாஹுரென்னு மவர்தன் கல்ஹுபீன் நெற்றிதனில்  
ஜாஹுடையோர் தம்மொளிவு சந்திரன் போல் கின்றது காண் 149
- தாரகு நெற்றிதனில் சங்கையுடையோரொளிவு  
நூருனச் சூரியன் போல் நூருமல் கின்றது காண் 150
- வரிசை யிபுருஹீம் மபீ வாகான நெற்றிதனில்  
பரிசுபெற கின்றது காண் பாரமதி போலே 151
- இசுமாயீல் பைகாம்பர் இது போல் நெற்றிதனில்  
பிசுகாமல் கின்றிலங்கும் பெருமான் மபீ யொளிவு 152
- உத்தென்பவர் நுதலில் ஒளிவாக கின்றிலங்கி  
அதுனென்னும் மவர்பால் ஆதித்தன் போலு தித்தார் 153
- வள்ளல் முஅத்துடைய வாகான நெற்றிதனில்  
தெள்ளிய நூருக ஸீனத்தாய் கின்றுதுதித்தார் 154
- கிளாருடைய நெற்றிதனில் சேசமாய் கின்றிலங்கி  
விசார யிகுதியுள்ள முளர்ஹபீனில் வந்துதித்தார் 155
- இல்யாக நெற்றிதனில் இத்து போல் கின்றிலங்கி  
கல்ல முதுகத்தை நாடிஒளி வந்தது காண் 156

- குலைமத்து நெற்றிதனில் கோஜா ஒளிவு கின்று  
திசையான் கினுனத்து பால் செப்பமாய் வந்தது காண் 157
- கல்லதுழர் நெற்றியில் கன்றாய் யிலங்கிய பின்  
மல்லார் புயத்தாசர் மாலிக்கு பால் வந்தது காண் 158
- பிஹ்ரென்பவர் நெற்றியில் பிசுகாமல் கின்றிலங்கி  
பகுறுடைய காலிபு பால் பருதி யொளியாக வந்தார் 159
- சங்கை லுவையறுதலில் சாந்தொளிபோல் கின்றிலங்கி  
சங்கைக் கவுபளவில் ஸீனத்தாய் வந்தது காண் 160
- முர்ந்தெனு மவர்தன் முகமழகாம் நெற்றிதனில்  
பர்ருனவ ரொளிவு வடிவாக கின்றது காண் 161
- கிலாபு நுதலில் கெரினாறு போலிலங்கி  
கிலாவாக கின்றுதித்தார் மயினூர் முஹம்மதனார் 162
- குசையென்பவர் நுதலின் ஹுஸ்காக கின்றிலங்கி  
அசையா மணியுடைய அண்ணல்பக்கல் வந்ததுகாண் 163
- அப்துமுனா பென்னும் அவர் நுதலை விட்டேகி  
அவதானமாய் ஹாஷீம் அண்ணல்பக்கல் வந்ததுகாண் 164
- கனதி அப்துல்முத்தலிபின் ககன்பிறைபோல் நெற்றிதனில்  
மனிதரெல்லாம் கொண்டாட வரிசையாய் கின்றுதித்தார் 165
- அண்ணல் அப்துல்லாநெற்றியில் அழகான அம்புலிபோல்  
திண்ணமுடன் கின்றுதித்தார் கல்தான் முஹம்மதனார் 166
- ஷாஹுந மன்னன்மகள் சங்கையுள்ள நூரைக்கண்டு  
ஆமெனவே பாடுபட்டாள் அப்துல்லா மாட்டேனென்றார் 167
- வஹபுமகள் ஆயினத்தை வல்லோ னருவாலே  
உகப்பாய் கிகாஹுசெய்து ஒளிவை யிறக்கிவைத்தார் 168
- ஆயினூச் சொல்லுகிறார் அஹ்மதை யுண்டானபின்பு  
பூயியில் பெண்போல பெண்வருத்தம் நான்கானேன் 169
- ஆகிலும் மாதவிடை யமைந்தபடியாலே  
ய்ப் புதுமைபட்டு வாவறியாதே யிருத்தேன் 170
- பித்திவ தாக்கத்தில் ஒருவர் கனதியுடன் வந்துசொன்னார்  
சந்திர னமுள்ள ஆண்டவரை செப்பமாய் மீ சுமத்தாய் 171
- தகப்ப பியபின் னுனறித்தே சுமத்தது பிள்ளையென  
உகப்ப பாக வந்துசொன்னார் திங்கட் கிழமையிலே 172

மாதம் முறை முறையே மாதாவின் வாசலிலே கீதி அன்பி யாக்கள்வந்து நெறியாய் களவில் சொல்வார்	173
முன்மாதம் வந்தார் முறைமையுள்வ ஆதம்கபி பின்மாதம் வந்தோர் பெரிய இதுரீகபி	174
மூன்றாம் பிறையில்வந்தார் மேலான நூறுகபி மீன்ற பிறையில்வந்தார் வீரர் இபுருஹீம்	175
அஞ்சாம் பிறையில் வந்தார் ஆன இஸ்மாசுல்கபி மஞ்சக் குடையாகவந்த வள்ளல்கபி தாயளவில்	176
ஆறாம் பிறையில்வந்தார் அண்ணல் மூலாகபி தான் வீரான ஆயினத்தின் வீடுதலை வாசலிலே	177
ஏழாம் பிறையில்வந்தார் ரீனமில்லா தானது ஆனான மன்னர் அஹ்மது தாயளவில்	178
எட்டாம் பிறையில் வந்தார் எங்கள் கபி தாயளவில் துட்டர் தனையடக்கும் ஸுலைமான் கன்னபிதான்	179
மாதம் ஒன்பதானபின்பு மறியம்மகஞர் ஈசா காதம் மணக்கவந்தார் காவல்கபி தாயளவில்	180
வயிற்றில் யிருக்கையிலே வாகாய்ச் சிலபுதமை ஆய்த்தல் கறித்தார் அவர்தாயா ராயினத்து	181
ஆனைவருஷம் அஹ்மதுர் மசூல் பிறத்தார் ஈனமில்லா மக்கமெனும் இனியககரில் பிறத்தார்	182
சபாவும் மற்வாவும் சங்கை அறபாமலையும் சொயென்ற ஸம்ஸமுள்ள சிறப்பான கண்கர்காண்	183
ஹமமும் கஃபாவும் கனதியுள்ள மாளிகையும் கறியிகுதி யுள்ள தனத்தோர்கள் ஊரிதுகாண்	184
றபிவுல் அவ்வல்மாதம் இருஎன்கு தாயினுலே ஹபிபிறசூல் பிறத்தார் ககனபிறை போலே	185
ரண்டிலென்றும் காலிலென்றும் கல்ல பனிரண்டிலென்றும் வென்றியுள்ள பத்திலென்றும் வீருடையோர் செப்பினர்கள்	186
திங்கட்கிழமை சுபுஹாவத்தில் கபியிறசூல் தங்கம் கிறமாக சங்கையுடனே பிறத்தார்	187
கபிபிறத்த காலையிலே கால்முன்று அல்புவெண்ணி புவியில் வெளியாக்கிவித்தான் புற்கான் யிறக்கினவன்	188

வானும் புவிஏழும் வாகா யொளிவாக லீனத்தாய் பின்றதுகாண் கல்தான் பிறத்த அன்று	189
ஷாழ பதியிலுள்ள சங்கையுள்ள மாளிகையை ஆயினத்து காச்சியர்தான் அவ்வொளியால் கண்டனர்காண்	190
கிஸ்ராவெனும் மலுக்கு கோட்டைகள் கொம்மையெல்லாம் கஸ்ராக துண்டுதுண்டாய் கீறி விழுத்ததுகாண்	191
பாரிலென்னும் ஊரில் பாற நெருப்பனையும் கேரிசாய் நூத்ததுகாண் கைரூர் பிறத்த அன்று	192
சாவதெனு மூரில் சங்கையுள்ள கெக்கைகசம் மாதற்றி போச்சுதுகாண் வள்ளல் பிறத்த அன்று	193
வத்தி வரண்டிருந்த வாதிசமா வதுதான் தத்திவென்றும் வத்ததுகாண் சங்கை பிறத்த அன்று	194
சாஸ் கிரக் காரூட சங்கையுள்ள கோபுரங்கள் ஏத்தமுடை யோர்ப்பிறக்க இடித்து விழுத்ததுகாண்	195
கஸ்ரூனி மாமாங்கள் கைரூர்ப் பிறத்த அன்று கஸ்ரா முறித்தது காண் கத்தா வருளாலே	196
அஸ்னாழ புத்துகாண்கள் அண்ணல் பிறத்த அன்று அசைத்து தலைகிழா யடித்து விழுத்ததுகாண்	197
ஷைத்தான் ககனிமுத்தான் கல்தான் பிறத்த அன்று பரித்தியம் கொண்டவன்போல் பதறிகிகைத்திருத்தான்	198
இபுலீசெனும் ஷைத்தான் இனிப்பான சேவுகர்க்கு கவலுவான் கீழ்கள்சென்று காரியமேதுச் சொல்லுங்கள்	199
எக்கும் திரிந்தவர்கள் ஏகிவந்தார் மக்கம்தனில் அங்கே ஓரொளிவு ஆயீரூர் வீட்டில்கண்டான்	200
அப்போ தவர்கள்வந்து அஸாஸீலுடன் வுரைப்பார் செப்பமாய் சென்றுவத்தோம் செகத்திலொன்றும் கண்டோயில்லை	
மக்கமெனும் ககரில் வாகாய் யோரொளிவு தொக்கமாய் கிற்குதுகாண் தூண்போலே வானவும்	202
பித்திவல்சனம்தன்னை இபுலீசு கேட்டளவில் சந்திரான் கழுதவனும் கோக்காடு பட்டிருத்தான்	203
ககப்பர்யாய்விழ்த்து உச்சத்தலையில் மண்ணை உகப்பாமாய் போட்டறைத்து விம்மிவிழுத்தான் தரையில்	204

- கெட்டோ மழிக்தோமே குறையிருதி பட்டோமே  
எட்டுத் திசையுங்கேட்க இபுலீ சமுதிருந்தான் 205
- கஷைத்திரங்கள் கபிபிறத்த கானையிலே  
உச்சத்தி லிருந்து உதிர்ந்து விழுத்ததுகான் 206
- ஜிப்ரயில் மீக்காயில் துய்ய மலாயிக்குகள்  
சபுறான கன்னபியை சங்கையுடன் சூழ்த்துகின்றார் 207
- ஷைத்தான்கள் வாராமல் தீங்கர்க்கண்கள் தையாமல்  
பைத்தான விடுதனில் வளைத்தவர்கள் கின்றார்கள் 208
- எட்டு சுவர்க்கத்திலும் ஏழுதட்டு வானத்திலும்  
பட்டுத்துயிலில்வைத்து பாங்காக சுற்றினர்கள் 209
- சுற்றி முழிக்குமுதல் துய்யகபி தாயளவில்  
பத்தி பத்திபாகவந்து பாங்காக விட்டனர்கள் 210
- சுவர்க்கத்து வல்லிகளும் துய்யபிந்து இம்ருனும்  
துவர்க்கத்து ஆசியத்தும் சோமம்போல் வந்தனர்கள் 211
- மார்க்கம் செய்து மையெழுதி வாகா யமமறைத்து  
பார்க்க சுஜலிது பருதியொளி போலுதித்தார் 212
- தொப்பு ளழகாயறுத்துத் துய்யமணமான எண்ணை  
தப்பிதலை மேனியெல்லாம் சந்திரன்போல் வந்துகித்தார் 213
- காரிருன்போல் முடியும் ககன்பிறைபோல் முகமும்  
நேரான புருவமுள்ள கீன்றுதலுமாய்ப் பிறத்தார் 214
- வெள்ளி மடல்போல் காசும் விழிமாணிக்கம்போலும்  
வள்ளி கிளிமூக்கும் வார்த்த கனன்மாய்ப் பிறத்தார் 215
- மோதிரம் போல் வாயும் முருவல் முத்துபோ லொளியாய்  
கீதமுள்ள பொற்கெண்டிபோல் கீன்கழுத்து மாய்ப்பிறத்தார் 216
- தின்னமுள்ள தோள்புயமும் சிறப்பான மாழமும்  
மண்ணில் கிகரில்லா முஹம்மதூர் நசூல்பிறத்தார் 217
- எல்லா அழகும் இவாழகில் பாதியென  
கல்ல உலமாக்கள் கவின்றம் குரைத்தனர்கான் 218
- மனுவா லிவரவசுபு வன்னிக்கக்கூடாது  
சனுவா யுலகுக்கெல்லாம் சங்கையாய் வந்தனர்கான் 219
- சாணசெனும் சோபனம் தரையில் தொனியாய் முழங்கும்  
தாணசெனும் யிறசூல் தரையில் பிறத்தாரெனவே 220

- மேலோர் பிறத்த அன்று விண்ணவரும் மண்ணவரும்  
மாலாசை கொண்டு மகிழ்த்து புகழ்த்தனர்கள் 221
- அறுஷும் குறுசும் அழகான ல்வஹலிகலம்  
பருசும் கடல்மலையும் பாரகபியைப் புகழும் 222
- கானகத்தி லுண்டான காடிபுலி பீல்கடுவாய்  
மாணும் மறைமுய லும் வள்ளல் கபியைப் புகழும் 223
- அன்னமும் தாறாவும் ஆனகினி கன்கனமும்  
மன்னர் பிறத்தாரெனவே வனத்தில் வண்ணமாய் கூவும் 224
- மயிலும் சூயிலும் வனத்தில் புறாயினமும்  
மயலாசை கொண்டு மகிழ்த்து தினங்கூவும் 225
- ஜன்னத்தடங்கடையும் திறத்தல் கலங்கரிக்க  
யின்னத்துடைய அல்லா விடுத்தான் மலாயிகத்தை 226
- காகமெல்லாம் பூட்டுண்டது கைரூர் பிறத்த அன்று  
உறமிகுதி யுள்ளவன் தன் உத்தாற பரிமாலான் 227
- வல்ல பெரியவனும் வாகாத் திறைகீக்கி  
கல்லாற் பிறத்த அன்று கலவாகத் தோத்தல் செய்தான் 228
- வானவரும் ஹலிதூல்ஈனும் வஹசும் இறைப்பக்களில்  
தானமாய்க் கேட்டனர்கள் சங்கையாசை வளர்க்க 229
- அப்போதிறைவன் அமத்தி செப்பினன் அமதி  
செப்பமுடன் வளர்ப்பான் துய்யஹலீமா வென்பவன் 230
- ஸைத்துக் கினையிலுள்ள சங்கை ஹலீமா முலையை  
மகுண முடையோர் குடித்தவாலா ரின்கேளாய் 231
- பஞ்சம் பிடித்ததினால் பரிவாய் புருஷருடன்  
அஞ்செட்டு காரியர்கள் ஆனமக்கம் தேடி வந்தார் 232
- மக்கமெனும் ககரில் வாழ்வுடையோர் தங்களுட  
மக்கள் தனை யெடுத்தார் வாகாம் முலையொடுக்க 233
- வரிசை ஹலீமாவும் வாழும் கணவனுமாய்  
ரிசபரி பித்தினர்கள் பாரப்பசியால் மெலித்து 234
- த்திவத்து கேட்டார்கள் பேர் அப்துல் முத்தலிபை  
த்திரன் போல் முகத்தார் சங்கையுடனே யுரைத்தார் 235
- கப்பர் மவுத்தான சங்கையுள்ள பிள்ளையர்க்கு  
கப்பாய் முலையொடுத்தா லுதனியிக உண்டாகும் 236



- ஹலீமாவும் மாப்பிள்ளையும் கனகபி யைத்தேடி  
பிலமாக வந்தனர் பிள்ளைனைப் பார்க்கவென்று  
237 பார்த்துத் திகைத்தார்கள் பருதியோ இத்தொளியோ  
ஏற்றிப் புகழ்த்தார்கள் இவாழகைக் கண்டபின்பு  
238 கண்டு களிகூர்ந்து கருத்தாய் முலைகொடுத்து  
வெற்றியுடை யோரைக்கொண்டு வீராய் கடத்தினர்கள்  
239 எல்லாருக்கு முன்பாக ஏகும் அவர்களுத்தான்  
சொல்வார்கள் தோழியர்கள் சொல்ல இத்தேனெனவே  
240 அப்பன் ஹலீமா அவர்களுடனே யுரைப்பார்  
மெய்ப்பான பிள்ளையினால் மிகுதி புதுமைகொண்டோம்  
241 ஸஃதக் கிளையிலுள்ள சங்கை ஹலீமாமுலையை  
மகுணமுடைய முஹம்மதுர் மசூல் குடித்தார்  
242 வாகாய் அவர்முலையை வள்ளல் குடித்தபின்பு  
சூகை முலைமாறி சுமத்ததுகாண் பாலாக  
243 கல்லும் மாமும் கைரான பிள்ளையென்று  
கல்ல சலாமுறைக்கும் காங்கள் கொண்டுப் போகையிலே  
244 பட்டமாங்க ளெல்லாம் பச்சைமாமாய் பழுக்கும்  
துட்ட யிருகமெல்லாம் துய்ய சலாமுறைக்கும்  
245 ஹலீமா வளவிலுள்ள கருவழிந்த ஆட்டினங்கள்  
மலீஹாய்ப் பருத்ததுகாண் வள்ளல் வரிசையினால்  
246 குட்டங்குறை கோயுள்ளவர் குதாபியைத் தொட்டிருந்தால்  
கெட்டபலாய் கீங்கும் கிருபையுடையோ னருளால்  
247 வந்துவந்துப் பார்ப்பார்கள் பலதிலுள்ளோ ரெல்லாம்  
சந்திரனே சூரியனே தங்கமோ யென்று சொல்வார்  
248 சிற்றூரி லுள்ளவர்கள் திசைகேட்டு தீபாமாய்ப்  
பத்திபத்தியாய் வருவார் பயஹாம்பரைப் பார்க்க  
249 வந்தவர்க ளெல்லாம் மதிபார்த் துரைப்பார்கள்  
அந்த யிவர்போல் அழகரில்லை யம்புவியில்  
250 திகைத்து மதிமயங்கி தீன்குடிப்புத் தானிழந்து  
முகத்தை யுற்றுப்பார்த்து கிற்பார் பீவி ஹலீமாவளவில்  
251 அஹமதிரசூல் பொருட்டா லவ்வுரெல்லா மலிந்து  
சுகமாக வாண்டனர்கள் துய்யோன் பறக்கத்தினால்  
252

- மறையில்தாக் காலத்தனில் வரிசையுள்ளோர் தம்மைவைத்து  
253 மொழிவாரிவர் பொருட்டால் முன்னவனே கீயிறக்காய்  
அப்போது மேகம் அறைத்து இடிமுழங்கி  
254 தப்பாமலே சொரியும் சாடிவாய் போலாக  
ஹலீமா உரைக்கிறார் கருணை முஹம்மதரை  
255 மலீஹாய் வலதுமுலை வருத்தி யருத்துவர்காண்  
இடதுமுலை யருத்தார் எங்கள் கைநிரிமசூல்  
256 உடனான மும்மத்துக்காய் யறுதிநெறியாய் விடுவார்  
திரண்ட மகிமுகத்தார் சிருஜு விளக்கில்லாமல்  
257 இரண்ட இரவில் இருந்தோ மிவரொளியில்  
தாராட்டி சீராட்டி சங்கையாய் கீராட்டி  
258 பாராட்டி பால் பூட்டி பாங்காய் வளர்த்தனர்காண்  
கடக்கப் பருவம் கபீயிறஸூ லானபின்பு  
259 கடக்கணம் மேய்க்கவென்று காவலுட னேகினர்காண்  
அப்போது மூவர்வந்து அஹமதுதன் கெஞ்சுதனை  
260 செப்பமாய்க் கீறிகல்பைத் துய்தாய்க் கழுக்கினர்காண்  
ஒப்பமாய் பின்பு கெஞ்சை யொன்றாய்ப் பொருத்தினர்கள்  
261 ஒப்புமை யில்லா வுடையோ னருளாலே  
மும்மத்தென்னும் பிள்ளையிதை கன்றாகக் கண்டளவில்  
262 உம்மளவில் சென்றோடி யுரைத்தா ரிதுகருமம்  
அப்போ தவாழுது அஹமதனை வந்தெடுத்து  
263 செப்புமகனே யுனக்கு தீங்கேது என்றுரைத்தார்  
தாயாருடனுரைப்பார் சங்கையாய் மூவர்வந்து  
264 காயனருளால் சதுறை கன்றாகக் கீறினர்கள்  
கல்பை பிளந்து கழுவிப் பொருத்தியபின்  
265 கில்லாம லேகினர்கள் கீதியுள்ள மாதாவே  
பின்பு சிலகாலம் பெருமான் வளர்த்தபின்பு  
266 அன்பான போர்பக்கல் அஹமதரைக் கொண்டுவந்தார்  
போர் அப்துல் முத்தலிபும் பிரிசமாய் முத்திக்கொண்டு  
267 போரம் ஹலீமாக்கு பொன்பூ மிக அளித்தார்  
இருந்து வளர்த்த இயல்பெல்லாம் போருக்கு  
268 இருந்த உரைத்தனர்காண் சுல்தானுடன் காரியங்கள்

- ஆடையும் பொன்னும் அழகான மாடும்  
கேடும் பொருளெல்லாம் திரண்டதுகாண் தீன்சுபியால் 269
- சுயினர் முஹம்மதனார் நெறியும் ஒழுக்கத்திலும்  
ஸைனாகத் தாம்வளர்த்தார் ஸீனத்துள்ள பேர்பக்கல் 270
- பொய்யுரைகள் பேசாமல் பொல்லாங் ஈணுகாமல்  
மெய்யான தீன்வழியில் வீராய் வளர்த்தனர்காண் 271
- குபுறுஷிர்க்கு செய்யாமல் குளிகேட்டி லாகாமல்  
பெருடைய பேர்பக்கல் கன்றாய் வளர்த்தனர்காண் 272
- விசுவாசி யென்றிவரை வீரான பட்டஞ்சொல்லி  
பிசுகாமல் சொல்வார்கள் பெரியோர்க ளாசரித்து 273
- வயிற்றில் ஒருமாதம் வள்ளல் இருக்கையிலே  
சைத்தியமாக செத்தார் தகப்பர் அப்துல்லாதான் 274
- மதினமெனு மூரில் வரிசைபித் தகப்பர்  
மதிபோல் முகமுடனே மண்ணில் ஓடிக்கினர்காண் 275
- காலுவயதில் சபீ தாயார் ஆயினத்து  
காலம் கிரம்பி கபுறும் வாயிற்புஞ்சார் 276
- இருகாளுக்குச் சென்றபின்பு இனிய அப்துல்முத்தலிபும்  
கருணையுடையோனருளால் கபுரில் ஓடுக்கினர்காண் 277
- பின்பு அப்துதாலிபுதான் பிரிசமாய் கண்ணபியை  
அன்பாய் வளர்த்தனர் காண் அம்புலிபோல் கின்றிலங்கி 278
- ஆம் பனிரண்டானபின்பு ஆன அப்துத் தாலிபவர்  
ஷாழர்க்குப் போகவென்று சங்கையுடன் கொண்டெழுத்தார் 279
- கொண்டு வழிப்போகையிலே கூண்டுசலாம் சொல்லிவிழும்  
கண்டகற்களும் மாமும்கருணை சுயினர்தமக்கு 280
- புஸ்ருவென்னும் ககரின் புஹைறாவு ருஹிபுதான்  
குஷியாக முத்திரையும் குறிபலனுங் கண்டதிலால் 281
- அலாமத்து கண்டு அஹ்மதரைத் தானறித்து  
குலவுடைய அம்முடனே கூறினார் பாதிரியார் 282
- ஷாழர்க் கிவரைக் கொண்டு சபர் செய்யலாகாது  
சூயி யெஹுதியர்கள் துன்மார்க்கஞ் செய்வார்கள் 283
- மீள வருகையிலே வீருடைய அம்முடனே  
கீளவிட்டு வந்தது காண் கீள்மேகம் கண்ணபிக்கு 284

- வந்தார் முஹம்மதனார் மக்கமெனும் ககரில்  
சுந்தை மகிழ்த்திருந்தார் துய்யஅம்மு பக்கலிலே 285
- மக்கத்தி லுள்ளவர்கள் வாகாய் சிறியாரை  
பக்கத்தில் மலமிடிக்க பார்த்து மகிழ்த்திருப்பார் 286
- அஹ்மதி மருஹும் அவ்விடத்தில் பார்த்திருப்பார்  
தகுதியுடையோரை சருக்கர்கள் பிள்ளையர்கள் 287
- பொல்லா அப்துஜஹில் தான் புருக்கா னுடையோரை  
மல்லாக வேணுமென்று வாய்மதப்பாலே யழைத்தான் 288
- ஹயா மிகுதியான கருணை முஹம்மதனார்  
கியாயமல்ல வென்றெழுத்தார் நெறியுடைய அம்முனால் 289
- தூசிப்போட்டு வந்தவனை துய்ய சபீயிமருல்  
வீசியெடுத்தெறிந்தார் மேலோர்கள் தாம் கைக்க 290
- ஆன அப்துத்தாலிபும் அப்பாகும் ஹம்ஸாவும்  
ஸீனத் தபூலஹும் சிறியாரை யாசரித்தார் 291
- வயதிரூபத் தஞ்சுதனில் வல்லிகதீஜா பயலோடு  
உய்தமுள்ள ஷாழர்க்கு ஓசையுடையோ ரெழுத்தார் 292
- கச்சைவடம் செய்ய வென்று கதீஜா அனுப்பியபின்  
மிச்சமாய் செய்து வந்தார் மேலோ ளருளாலே 293
- கதீஜத்தெனும் வல்லியர் தான் கருதினார் கண்ணபியை  
அதிக கலியாணம் ஆடம்பரமாய் முடிக்க 294
- கொட்டும் குளமும் குறவை சத்தமும் வெடிஹும்  
தட்டிமுறை சாயசங்கை யல்லயென் றுரைத்தார் 295
- அழியும் துன்யாவில் ஆசை யெல்லாம் அழியும்  
களியும் விளையாட்டும் எத்தா முனிவாகும் 296
- ஒன்பது அம்முடைய உத்தாரச் சொல்படியே  
அன்பாய் கதீஜாவை ஆனகிகாஹு செய்தார் 297
- குவைவிதெனும் தலைவர் கொஞ்சங் கிளிமகளை  
பயுடைய கல்சுயினர் தகுமாய் மணமுடித்தார் 298
- ண்ணில் அழகாம் பிறைபோல் கதீஜாவை  
ண்ணில் நிகரில்லா முஹம்மதார் மருல் முடித்தார் 299
- ஹ்பது ஆயில் சுயினர் முஹம்மதற்கு  
ஹ்பாய் சபீபட்டத் தான் குணமாக வந்தது காண் 300

திங்கட்கிழமை சிறப்பாய் நமலானில்  
மங்காத மக்கத்தனில் வந்தது காண் தூது பட்டம்

தூதர் ஜிபுராயில் தான் தூய்ய சபி யனவில்  
ஆதிமுதல் கொண்டு வந்தார் ஆனருமத்து அலக்கை

பின்பு முஸம்மிலெனும் பேருடைய ரூத்து தான்  
அன்பா யிறங்கிற்று காண் அண்ணல் அஹ்மதுக்கு

அச்சப்படுத்தி அறிவிய்யுமென் றேவியபின்  
உச்சாயமா யழைத்தார் ஒருவன் வணக்கத்திற்கு

காசிபென்றும் சாஹிரென்றும் கருத்துடைய ஷாஇரென்றும்  
ஆதி சபியை அதபு கேடாய் பேசுவர்கள்

ஷைபான உத்துபாவும் ஷைத்தான் அபூஜஹி லும்  
ஐபான பேச்சாக அஹ்மதரை பேசுவர்கள்

சாகா பெரியோன் சடுதி இவர்கள் தம்மை  
ஆகா பலாயால் அழித்தானிவர் பொருட்டால்

அவ்வல் இஸ்லாமானார் அணங்கி கதீஜத்துதான்  
செவ்வாக பின்பு வந்தார் ஷெய்கு அபூபக்கரும்

அலியும் உதுமானும் ஆனத்தல்ஹா ஸஃதும்  
அலையாத மார்க்கத்திற்கு அபூபக்கருக்கு பின் வந்தனர்கள்

பொன்னுலே சில்சிலத்து போட்டுவான் கைபோட்டு  
மன்னர் சபியை வதைக்க உமறெழுந்தார்

எழுந்தேகிப் போகையிலே இராஷப கலிமாவுரைய  
அழுத்தமாய் கேட்ட பின்பு அஹ்மது பால் தீனில் வந்தார்

மாட்டின் கலிமாவை வாகாய் உமற் கேட்டு  
தேட்டமாய் தீன் வழியில் தூய்யசபி பக்கல் வந்தார்

உமறுபுனு கத்தாபு உறுதிதனில் வந்தனவில்  
கமரி திகைத்தார்கள் காபிருக்குள் ஆண்களெல்லாம்

சிறிய தகப்பர் சிறப்பான ஹம்ஸத்துதான்  
அறிய உமறுக்கு முன் அன்பாக தீனில் வந்தார்

புராக்குப் பரியேறி வீராய் இறையேனை  
திறமாகக் காட்சி செய்து திரும்பினு ரோரிாவில்

மக்கத்தனி லுள்ளவர்களுக்கு வள்ளல் சபியிறகுல்  
சக்கரவே சொன்ன பின்பு சந்தாபமாய் திகைத்தார்.

மிக்க அபூபக்கரும் வீரான தீனவரும்  
ஹக்கெனவே ஈமான் கருத்தாகக் கொண்டனர்கள் 317

எதுரிபெனும் ஊரில் இரு முன்று பேர் சபிக்கு  
மதுமுன்ன மக்கத்தனினில் வந்தீமான் கொண்டனர்கான் 318

மதுரிபெனும் பட்டணத்தில் இஸ்லாம் பறந்த பின்பு  
எதிபோல் முஹம்மதனார் மக்கம் விட்டேகினர்கான் 319

மதீனமெனும் பதிக்கு வள்ளல் எழுந்தேறியபின்  
அதிக இஸ்லாமில் அவாவரே வந்தனர்கள் 320

பின்பு படைகடி போரான மக்கத்தனில்  
அன்பாக வந்து அஹ்மதுர் ரசூல் பிடித்தார் 321

மறுகால் மதீனத்திற்கு வள்ளல் எழுந்தேறி  
திறமாக சேனைபடை தேசத்தனில் அனுப்பி வைத்தார் 322

புரிசைகளும் கோட்டைகளும் பூங்காவனத் தோப்பும்  
வரிசை மிகுதியுள்ள பலதுகளைப் பிடித்தனர்கள் 323

பலமுடைய பேர்களென்ன பெரியோன் குரூன் மொழியில்  
சலவான யார்கள் தம்மை காயன் புகழ்ச்சி செய்தான் 324

அபூபக்கரும் உமறு அண்ணல் உதுமான் அலியும்  
சவுறமுன்ன யார்களெல்லாம் சங்கையுள்ள போவர்கான் 325

திட்டாக் தாங்கள் கொண்டு தீன்வழியில் வந்தவர்கள்  
மட்டில் அடங்காது வாயால் துலைக்கரிது 326

மங்கா மதிபிளவை மண்ணில்வா சொன்னவர்க்கு  
எங்கும் கடுங்கும் இவர் கீர்த்தி கேட்டளவில் 327

உடும்புமுசல் ஒட்டகையும் உன்னிசலாம் சொன்னவர்க்கு  
கடுங்கும் புனிவுழும் காயனருளாலே 328

மாட்டினமும் ஆட்டினமும் வரிசைகஜு திட்டவர்க்கு  
கூட்டங்களெல்லாம் கலையும் கோமானிவ ரடுத்தால் 329

கல்லும் மாமும் கருதீசலாம் சொன்னவர்க்குக்  
கொல்லும் காடிபுலி குணமாகத் தாள்பணியும் 330

ஆட்டை ஹயாத் தாக்கிவைத்த அண்ணல் முஹம்மதர்க்கு  
காட்டிலுள்ள மான்மரைகள் கனமாய்ச் சலாமுரைக்கும் 331

கைபொன்னும் பதியில் கறுத்த ஹிமானுடனே  
றையில்லா பேசியற்கு எல்லா மடிபணியும் 332

- பொழுதைத் திருப்பிவைத்த பெருமான் முஹம்மதர்க்குப்  
பழுதறவே எல்லாரும் பாங்காய்ப் பணிந்துதிப்பார் 333
- துப்பி உமிழ்ந்து துலக்கமில்லாக் கண்விழியை  
செப்பமுள்ள கண்ணாக்கும் சுல்தான் முஹம்மதரை 334
- கனண்ட விழி ஜீனை கையால் தரிபடுத்தி  
அழுத்தமுள்ள கண்ணாக்கும் அஹ்மதீர்மஞ்சூலிவர்காண் 335
- பட்ட மாங்கள் தன்னை பச்சைமா மாக்கிவைக்கும்  
குட்டங்குறைத் தீர்க்கவந்த கோஜு முஹம்மதுகாண் 336
- செத்ததைது தனக்கு துலக்கமாய்ச் சாட்சி சொன்ன  
புத்தை விளபணிவைத்த புறுகாண் முஹம்மதுகாண் 337
- பட்டகுத்தி ஈத்தமாம் பள்ளிதனில் அலற  
கட்டி அணைத்தக் கருணை முஹம்மதர்காண் 338
- உப்புக் கிணற்றில் உமிழ்ந்தமுத மாக்கிவைத்தோர்  
செப்புரை யில்லாணமை செப்ப துஆவிரத்தோர் 339
- கெஞ்சி துஆவிரத்தார் கிருபை முஹம்மதரை  
அஞ்சி படிவாசல் ஆமினுரைத் ததுகாண் 340
- ஓயை சலாமுரைத்த உண்மை கயிலூர் தமக்கு  
ஆணைக் காடிப்புலி ஆசரித்து தாள்பணியும் 341
- மாண்பு பிணையாகின்ற வள்ளல் அஹ்மதரை  
பூனைக்கிரங்கி புனல்சாய்த்த புண்ணியர்காண் 342
- உம்மு ஐமுனென்பவரும் உருகபிதன் கீர்பவுலை  
அம்மிக் குடித்து அழகான பெண்ணரை 343
- கிளவைப் பிளந்தழைத்தார் கயிலூர் கயிலிருகல்  
பலரும் விழியால்காண பாங்கான மக்கந்தனில் 344
- முன்காணும் போலே முதுகுப் பிறத்தாலே  
பின் காணு மெங்கள் பெருமான் அஹ்மதர்காண் 345
- காளிமா கொண்டு கபி ஆயிரம் பேர்க்கு  
கீளும் பசிதீர்த்த கயிலூர் முஹம்மதர்காண் 346
- தாயுத் தகப்பரையும் தகுமாய் ஹயாத்தாக்கி  
தீன்வழியில் ஆக்கிவைத்த சுல்தான் முஹம்மதர்காண் 347
- வெளிக்கிருக்க வேண்டுமென்று விராய் யிருமாத்தை  
அழைத்தா ரதுகள்வந்து அமைந்து மறைத்ததுகாண் 348

- காட்டாளிவந்து கயிலூருடன் உரைத்தான்  
காட்டும் புதுமையென்று காட்டிலு ரப்பொழுது 349
- மாத்தை யழைத்து வடிவாய் சலாமுரைத்து  
தூத்திபோ யென்று சொன்ன துய்ய முஹம்மதர்காண் 350
- அப்பன் அஹ்மதீ அன்ன முஹம்மதர்க்கு  
ஒப்பாக ஈமான் உறுதியாய் கொண்டனர்காண் 351
- அன்றுப் பிறந்த அனையாடைப் பிள்ளையுடன்  
வென்றிடன் பேசினிற்ற வீரர் முஹம்மதர்காண் 352
- குருவாய் முஹம்மதரை் கொடைகொடுக்கும் கையாலே  
கிறைபோல கசல்பிணியைத் தொட்டா லப்போதகலும் 353
- ஹாஜத் திருக்க வென்று கல்லினத்தை யேவியபின்  
கேசமுடன் கல்லினங்கள் கெருங்கி மறைத்ததுகாண் 354
- வாய்க்காலின் அக்கரையில் வலியபெறும் கல்லினத்தை  
கோக்கி யழைத்தபின்பு கீர்மீதில் வந்தது காண் 355
- ஈத்த மாக்குலையை யெங்கள் கபியழைத்து  
ஏத்தாக போகச்சொன்ன எங்கள் கயிலூர்காண் 356
- முன்னூறு பேர்களுக்கு மோசமற ஓர்ஸஹனில்  
அன்ன ஒஜீபனத்தை அழகாய் அமைந்தனர்காண் 357
- அஹ்தான காயகீனை அறுஷேறி காட்சிசெய்தார்  
உஹது மலையை யுதைத்தார் அலையாமல் 358
- ஈத்தமட்டை தன்னை யெடுத்து உகாஷத்துக்கு  
ஏத்தமுள்ள பட்டயமா யீந்தார் பெரும்படையில் 359
- உலர்த்த உற்ஜூனை ஊனமைத்த பட்டயமாய்  
கலந்து பெரும்படையில் கத்தியில்லா பேர்க்களித்தார் 360
- ஆட்டுக் குரங்கு அஹ்மதுட னஞ்செனவே  
தேட்டமுடன் தின்றபின்பு செப்பி யுரைத்ததுகாண் 361
- கடித்த இரளில் கரித்தளிபோல் ஆமினுக்கு  
தொடர்ந்தேகி வந்ததுகாண் துய்யோன் பறக்கத்தினால் 362
- படைவந்து சூழ்த்தபின்பு பயகாம்பர் மண்ணையள்ளி  
சுடுகி யெறித்தவர்கள் சங்கைகெட்டு ஓடினர்கள் 363
- உலாசெய்த தண்ணீரை யுண்டோர் வசகேடு  
மலைபோல் அகன்றதுகாண் வரிசையுள்ள தண்ணீரால் 364

- அன்னமும் அருந்தயிலே அழகாய் தன்பீஹு  
உன்னி யுரைத்ததுகாண் உண்ணும் களரிதனில் 365
- கீள ஸடியில்லா கயினர் முஹம்மதர்க்கு  
மீள வருகையிலே முகில்சுடையாய் வந்ததுகாண் 366
- ஏறவொண்ணு பருமாதை யேறுமா மாக்கிவைத்த  
நூரெளியில் ஊசுதன்னை கோக்கி ஹுமைறா யெடுத்தார் 367
- சப்புற மஞ்சேறி சங்கையுடனே அர்ஷில்  
ஒப்புமை யில்லாணை யுறும்விழியால் கட்டுசெய்தார் 368
- ஹீறாவும் துபையும் கிருபையுள்ளோர் ஏறினதால்  
தருபாய் யலைத்ததுகாண் சந்தோஷமாய் குஷியாய் 369
- மலை விரைக்கையிலே வன்னிப்பிறா சிலந்தி  
கலைபோல் கயறுசெய்து கருத்தாகக் கூவிற்றுக்காண் 370
- குப்பார்கள் வந்து குறித்தவர்கள் பார்த்தபின்பு  
கப்பார் அவர்கள் கண்ணை யழித்தான் தெரியாமல் 371
- வீட்டை வளைத்தபின்பு வீருடையோர் மண்ணையள்ளி  
தேடிய காபிர்கள்மேல் தூவி டெத்தனர்காண் 372
- கருக்கத்தெனு மவந்தன் துய்யபரி கால்கிலத்தில்  
வராமல் பதித்ததுகாண் வரிசையுடையோர் பொருட்டால் 373
- பட்டயத் தாலே பயகாம்பரை யொருத்தன்  
வெட்டவந்த கைசேர்த்து விறுமுத்தி யாககின்றான் 374
- கெஞ்சி இரந்தான் கிருபை கயினரிடத்தில்  
முன்சகுண மில்லார் முனியாமல் போகச்சொன்னார் 375
- காதும் அனஸவர்க்கு கருதி துஆவிரத்தார்  
காதனருளால் கலமிகுதி பெற்றார் காண் 376
- மஹ்முதெனு மவந்தன் வாகுடைய வதனத்தனில்  
அஹ்மதி மருஹமீத்தார் அழகம்புலி போலாரை 377
- கபிஅத் தென்பவருக்கு கயினர் துஆவிரத்தார்  
கோவுபிணி யில்லாமல் நூற்றிருப தாயிருந்தார் 378
- ஈக்கொசு கு மேலில் இராது ஒருக்காலும்  
கோக்குமடி மண்ணில்லா நூறுமுஹம் மதர்காண் 379
- திட்டர் தாயிகுதி கல்தான் முஹம்மதர்க்கு  
மட்டிலடங்காத பஹ்றுபே லாயிருக்கும் 380

- அவ்லியா வெண்ணி யெல்லாம் அவர்கடலி லாயிருக்கும்  
கவிலும் படிக்கேட்டு டடக்கின்ற ராயகர்காண் 381
- தாட்சி மிகுதியுள்ள சங்கையி னிரிமலால்  
தீட்சை பெற்ற யார்களுக்கு சிறப்பாய் சலாமுரைப்பார் 382
- ஆடுதவ்று ஒட்டகங்கள் அஹ்மதிறலால் கறப்பார்  
அட்டை அவர்கையால் அழகாய் கழுசுவர்காண் 383
- வீட்டைத் திருக்காதால் விளங்க பெருக்குவார்காண்  
காட்டி லும்வாம்பழத்தை கருங்குலையை தின்னுவர்காண் 384
- கம்புளி சூடு கனமுடைய கோதடிகள்  
சிம்பா கபிமிகுல் சிறப்பாகத் தாமுடிப்பார் 385
- அம்புவியில் முன்னடக்க அஹ்மதிறலால் பொருத்தார்  
தம்பு விருத்தன்னை சுமந்து வருபவர்காண் 386
- எடுக்கவொண்ணு கல்லினத்தை யெடுத்து சுமந்துவந்து  
அடுத்து உதுமான்குறில் அலாமத்து வைத்தவர்காண் 387
- அஹ்மது மருஹம் ஆயிஷத்து மாதாவும்  
மகுண முடன் இசலி வாகாய் நடப்பார்கள் 388
- ஒருக்கா லிவர்முத்துவார் ஒருக்கா லிவர்முத்துவார்  
திருக்காட்சி செய்துபி சீராகு மென்றுரைப்பார் 389
- சீலப்பினை சமைத்து சிறியார் விளையாட  
ஆலம் கபிபொருத்தி அமத்தாமல் பார்த்து சிற்பார் 390
- மாதவிடை யாயிருக்கும் வல்லியிஞ்சும் தண்ணீரை  
காத மணக்கவரும் கருணைகயினர் குடிப்பார் 391
- ஆயிஷத்து தன்னை யழகாய் உணுக்கில் வைத்து  
மாயிசாம்பேர் சிலம்பும் மங்கையர்க்கு காட்டுவர்காண் 392
- பேர் ஹஸன் ஹுஸைனைப் பிரிசமாய்த் தோளில் வைத்து  
சீராக கொண்டேகும் சின்கண் முஹம்மதர்காண் 393
- ஸைனபு காச்சியார்தன் சிறப்பான பிள்ளைதனை  
ஸீனத்துடன் தோளில்வைக்கும் சீமான் முஹம்மதர்காண் 394
- வீட்டிலுள்ள வேலைதனை வேத முஹம்மதரை  
கூடவீட்டிலிருந்து கூசாமல் செய்பவர்காண் 395
- பெண்டுகள் பிள்ளையுடன் பேரன்மார் தங்களுடன்  
வென்றியுடன் றி செய்து வீராய் யிருந்தனர்காண் 396

ஆட்டுத்தான் தின்ன அழைத்தால் கபிரிமருல் மாட்டேனென்று சொல்லாமல் வழிப்பாடா யேசுவர்காண்	397
பாணாரிலேகி வரிசையுடன் கன்மை தின்மை கூசாமல் சொல்லுமெங்கள் கோஜு முஹம்மதர்காண்	398
கடையில் சாக்குகொண்டு கையிலே யிருக்கையிலே தொடர்ந்தவர்கள் கேட்பார்கள் துய்யோர் கொடுக்கார்காண்	399
படையில் புளியாம் பயகாம்பர் கம்மிறஸூல் அடியாரை பெண்டுகளை அடியார் ஒருக்காலும்	400
பெண்டுகள் பிள்ளையுடன் பெருமையுள்ள சீஷருடன் வென்றியுடன் முதனம் வீராக சொல்லுவார்காண்	401
இரண்டிலட்சம் பேர்களுண்டு கல்ல கயினாருக்கு முண்டி அவர்கள் தம்மை முனியார் ஒருக்காலும்	402
கல்புறங்க கம்மிறசூல் கருதி ஒருக்காலும் கல்புராய் தன்னை கடித்து கோக்காடு செய்யார்	403
எறுப்பு கொடியினத்தை யிரங்கி யொருக்காலும் திறமுண்டு செய்து கொல்லார் தீங்கள் முஹம்மதர்காண்	404
தகப்பனில்லாப் பிள்ளை தன்னை தலையைத் தடவிக்கொண்டு உகப்பாக கூட்டிவுண்ணும் உண்மை முஹம்மதர்காண்	405
தட்டுமுட்டுக் கண்டால் சங்கையுள்ள கம்யினார் கட்டிச் சுமத்து கருவிட்டில் செல்லுவார்காண்	406
அன்னம் கறிதன்னை ஐபாய் யொருக்காலும் உன்னி யுரையாத உண்மை முஹம்மதர்காண்	407
பிள்ளையடியார்கள் பெண்கள் பிறர் குற்றமெல்லாம் தள்ளி பொறுக்குமெங்கள் சங்கை முஹம்மதர்காண்	408
இரக்க யிகுதியுள்ள எங்கள் கயினாரினால் இரக்கவந்த பேர்களுக்கு ஈவார் முதல்யிகுதி	409
காற்றுக் கடலும் கருமேகமும் மலையும் ஏத்தகபீ கொகைகட்கு இவையெல்லா மொவ்வாது	410
தேடிவந்த பேர்களுக்கு செய்து முஹம்மதரை ஆடைவெள்ளிப் பொன்னினங்கள் அழகாய் கொடுப்போர்காண்	
வானவரும் பூமியரும் வரிசை அன் பிவாமாரும் தானமுடன் ஒவ்வார்கள் தகுமாய் வணக்கத்துக்கு	412

இரவில் முழித்து யிறையோனை யொருக்காலில் பருதி யனவும் பரிவாய் வணங்குவார்காண்	413
குருவி யினம்போல் குரல்விட்டழுது நின்று மருவி நஹமானை வணங்கும் முஹம்மதர்காண்	414
உம்மத்தின் மேலிரங்கு முண்மை முஹம்மதரை இம்மி றைத்தாபோலே யிரவில் அழுபவர்காண்	415
குருவாய் முஹம்மதரை குதாயை பயத்திரவில் அருவி கீர்போலே யழுவார்காண் ஆணிமுத்தாய்	416
திங்கள் வியாழம் சிறப்பான வெள்ளிதனில் சங்கை அய்யாமுல்பீலில் தக்ககோன் புள்ளவர்காண்	417
நஜபு ஷஃபான் யவம் அறபா ஆஷூரு திசையாய் முஹர் ரம்தனில் தீனுடையோர் கோன்பு வைப்பார்	418
ஸைக்காவைத் தின்னாத சங்கையி னாரினால் பதுக்காவல் காணக்கொன்று பாங்காய் கொடுப்பவர்காண்	419
மதிபோல் வதனுடைய வள்ளல் பயகாம்பர் ஹதியாக் கெதிராய் கனமாய் கொடுப்பவர்காண்	420
துனியாவை காடாத துய்யகபி யிறஸூல் கனியான காயகனைக் கண்டு வணங்குவார்காண்	421
பசியா லிடையிற்கல்லைப் பாங்காக வைத்துகட்டும் குஷியாக நின்றுதொழும் கோஜா முஹம்மதர்காண்	422
போட்டு பொறுப்பார் புறுக்கான் முஹம்மதரை ஆட்டுத் தோள்மேலே அழகாய் யுறங்குவார்காண்	423
முடியான கம்பனியில் முஹம்மது நஸூல் கயினார் மடியாமல் சித்தம் வடிவாய் யுறங்குவார்காண்	424
மாத்ராலே பாத்திரத்தில் வரிசையி னாரினால் காத்தாலே கோரிதின் பார் களரிதனி லிருந்து	425
கரிவான ரெட்டிதனை கனத்த பசியாயிருந்து பரிவாக தின்னுமெங்கள் பக்ருன கயினார்காண்	426
எனியார்கள் தம்மை யிரங்கிப் புகழ்ச்சி செய்வார் தெளிவா யவர்களுடன் சிறப்பாய் கலத்திருப்பார்	427
இரப்பா ரிறைப்பக்கலில் என்னை யெளியாரினத்தில் பறப்பாக கூட்டருள்வாய் படைத்தோனே யென்றுசெப்பி	428

- சொல்வார் பியெளியார் சீமான் தனக்குமுன்பாய்  
சொல்வார்கள் ஜன்னத்துக்கு சீராக தாவருஷம் 429
- ஒருகா ளிருக்கால் உண்ணாத மம்மிறஸூல்  
கிரிபோல் கொடை கொடுப்பார் கேட்டுவந்த பேர்களுக்கு 430
- தோல்கோதும் பால்நிறம்ப தின்னாத மம்மிறஸூல்  
மாலாசை தன்னை வருடார் ஒருக்காலும் 431
- சாற்பது காளாவும் பிவிட்டிலே நெருப்பு  
கூர்ப்பாக யில்லையென்றார் குணமான ஆயிஷத்து 432
- சுத்தபழமும் இனிய தண்ணீரும் புசித்து  
ஏத்தமுட னிருந்தார் எங்கள் மயிரொறஸூல் 433
- பித்தீகு கற்காக்காய் விருப்பமுள்ள வெள்ளரிக்காய்  
வெற்றியுள்ள மம்மிறஸூல் விருப்பமுடன் தின்பவர்காண் 434
- சுத்தம் பழமும் இனிய முந்திரிப்பழமும்  
ஏத்தமாகத் தின்னுமெங்கள் யிறஸூல் முஹம்மதர்காண் 435
- சாவெங்காயம் இரஸூல் முஹம்மதரை  
சீராக வெந்தபின்பு தின்னமுடன் தின்மனர்காண் 436
- தோல்கோதும் புரெட்டியை தய்ய பியிறஸூல்  
ஆள்களுக்குக் கொடுத்து அழகாயருந்துவர்காண் 437
- கோழிறைச்சி கொக்கிறைச்சி ஹூத்திறைச்சி முசு லிறைச்சி  
கீளமுள்ள மராயிறைச்சி மயிரொருந்துவர்காண் 438
- குற்றம் பொறுக்குமெங்கள் கோஜா முஹம்மதர்காண்  
கத்தி பறைவார்கள் கனமறிய மாட்டாமல் 439
- பத்தி யிழுப்பார்கள் பரிவட்ட கம்பளியை  
புத்தியில்லா மனிதரென்று பொறுப்பார் பியிறஸூல் 440
- ஆகாத பேச்சுரையை அலிஉமறு கேட்டளவில்  
வாகாண வள்பிடுங்கி வதைப்பமோ வென்றுரைப்பார் 441
- அப்பன் பிசொல்லுவார் அறியாத மாந்தகிலன்  
ஒப்பாய் கொடை கொடுத்து ஒடிப்போ வென்றுரைப்பார் 442
- பியிறஸூல் வீடுதனி விரண்டுஷஹ ருமளவும்  
அவித்த வசீ பனங்கள் ஆயிஷா யில்லையென்றார் 443
- மூன்று சாலுகாள் முஹம்மதர் ரஸூல்மயிரொ  
தாண்டப் பசியில் தழும்பா திருப்பர்காண் 444

- வர்த மிகுகியுள்ள வள்ளல் முஹம்மதரை  
கூத்தாவி கொண்டு குடியத்தை வெட்டினர்காண் 445
- ஆட்டை யறுத்து அறிந்தார் சிலமனிதர்  
காட்டில் பியிறஸூல் ஹத்தபுமிக கொண்டு வந்தார் 446
- அகமலப்பும் முகமலப்பும் ஆதாவு மிகுகியுள்ளோர்  
தகுதியுடன் சானிலத்தில் சங்கையுட னேறுவர்காண் 447
- தாட்சியுடன் பிறகாலே சங்கையுள்ள பேர்களே  
தீட்சைபெற்ற யார்கள் தம்மை செப்பமுடன் வைப்பவர்காண் 448
- கஸ்தாரியும் அம்பறும் காபூலும் சந்தனமும்  
விஸ்துடையோர் பஹுத்துக்கு மிஷ்கிவைக ளொவ்வாது 449
- ஆசாரம் செய்யும் அஹமதி ரஸூல்மயிரொ  
பேசார் விழிப்பேச்சு பேசுவையெல்லாம் வஹயாம் 450
- உத்தாரமன்றி ஒருக்காலு மொருசெயல்கள்  
வித்தாரமாக செய்யார் வீரர் முஹம்மதர்காண் 451
- சொல்லும் செயலும் துருஸ்தான ஹாலனவும்  
அல்லும் பகலும் அதபா யிருப்பவர்காண் 452
- துன்யாவின் வாழ்க்கையெல்லாம் துய்யோர் முனிந்துகொண்டு  
கனியான வல்லவனை காலமெல்லாம் காத்தல் வைத்தார் 453
- புலுக்கியா வென்பவர் தான் டூயியெல்லாம் திரிந்தார்  
குல்கழகாம் கன்னபியை குஷியாகக் காணவென்று 454
- பொன்னிலே தவ்ருக்கில் பெருமான் பினைத்ததை  
யின்னொளிபோல் கண்டதிலால் மிகுகி இஷ்காய் திரிந்தார் 455
- ஆகா யெஹூதி யறுத்தானிவர் வன்னிப்பை  
பாகமாய் கண்டான் மறுகா ளிருமடங்காய் 456
- இந்தபடி யவனும் இயல்பை யறுத்துவா  
அந்த னுள்ள வஸ்தியல்பு அழகாய் வளர்த்து வரும் 457
- தவ்ருத்தும் இஞ்சிலும் சங்கையுள்ள வேதங்களும்  
அவ்ருது பிவஸபு அழகாய் மிகுகிவரும் 458
- அஹுஷும் குறுசும் அவரொபைக் கேட்டலையும்  
பரிசுக் கடல்மலையும் பயகாம்பரைப் புரமும் 459
- பறக்கின்ற பட்சியெல்லாம் பயகாம்பர் பேரைகேட்டால்  
உறக்கமிழந்து ஒரு தாரையாய் கேட்கும் 460

வல்லாழி வல்லாழி வல்லாழி வல்லாழி சொல்லால் தொலையாது தும்பேர்ப் புகழ்ப்படைப்பால்	461
வானும் அறுசும் வரிசைக்குறுசும் திரையும் மீனும் பொழுதும் இத்தும் யிருதி ஸலவாத்துரைக்கும்	462
ஆண்டபெரியோன் அஹ்மதி மஸூல்நபியை மீண்ட புகழாய் கிறப்பினான் வேதத்தனில்	463
தாறாவென்றும் பாஸீனென்றும் தருமான ஹாமீமென்றும் வாகான பேருரைத்து வல்லான் விளித்தனர் காண்	464
துன்பாவில் மண்மணலைத் துலைக்கரிது என்னாலே கனியான நாயகரைக் கவலரிது கல்க்காலே	465
மக்கத்தனில் பிறந்து வாகாய் வளைத்தெழுந்து சக்கரவே நாலுபத்தில் சங்கைப்பட்டம் வந்தது காண்	466
பின்பு அரசாண்டு பெருமைமக்கத்தில் இருந்தார் அன்பாய் மதினத்தனில் அரசமூன்று ஆண்டிருந்தார்	467
அறுபத்தி மூன்றாண்டில் அஹ்மதுர் மசூல்நபியை சிறப்பாய் மவுத்தானார் திங்கட்கிழமைதனில்	468
அஸ்ஹா படங்களைல்லாம் அழுது மதியிழந்து பிசகாமல் ஆயிஷத்தின் பிறையி லடக்கினர்காண்	469
எல்லாப் படைப்பும் அவர்மவுத்துக் காயிரங்கி வல்லான் மன்பக்கல் புக்காவாய் யழுதார்கள்	470
வீடிழந்தார் சிலமனிதர் வெளியிழந்தார் சிலமனிதர் சோடிழந்தார் சிலமனிதர் தீனிழந்தார் சிலமனிதர்	471
உயிரிழந்தார் சிலமனிதர் உடலிழந்தார் சிலமனிதர் சைரிழந்தார் சிலமனிதர் சமதிழந்தார் சிலமனிதர்	472
காற்றுக்கட லமனிலே கப்பலிலே யானவர்போல் ஏற்றமுள்ள யார்களெல்லாம் இருந்தம் கழுதார்கள்	473
கபுறை வளைத்து கரைத்தழுது நோக்காடாய் ஸபுறை யிழந்து சலித்தார்கள் காலமெல்லாம்	474
பெண்டுக ளெல்லோரும் பேதலித்து புத்தியின்றி கன்றினங்கள் போல கதறி யழுதனர் காண்	475
மரியுல் அவ்வல்லமாதம் ஈரூறு திங்களிலே ஹபிபிமசூல் நபியை கபுரினெடுங் கினர்காண்	476

முன்னோன் விதிப்படி யெழுந்து யிமாயில்லாமல் தன்னாக மலக்குமனு தனித் தனியே தொழுதனர்காண்	477
அறுபதல்பும் முப்பதல்பும் ஆகத்துகை யிருவரிலும் மறைவாய் கபுறமைத்தார் மறையோர் புதனாரவில்	478
மூலா உடற்பிறந்தார் உம்முசூல்தும் காச்சியையும் முறுஸல் கபிஈஸா மாதானல் மறயமையும்	479
மோசன் பிரு அவன் மறஅததெனும் ஆசியையும் முறுஸற் காசானோர் சொர்க்கமதில் மணமுடிப்பார்	480
எங்கள் கபிகபுறை யெழுபதல்பு வானவர்கள் சங்கையுடன் சூழ்த்து கிற்பார் தானிமுடிவளவும்	481
வல்லானருட்படியே வானவர்கள்முறை முறையே கல்லார் கபிதமக்கு கல்ல ஸலவாத்துரைப்பார்	482
பொன்னாலே குப்பாவும் பொன்னாலே கித்தீனும் என்னாரும் மின்னொளிபோல் இலங்கு மெங்கள் கபிகபுறு	483
என்னுடைய பாவத்தினு ளெங்கள் கபி மவுலாவை யுன்னிப் போய்க்காணும் லொஞ்சி யிருக்கிறேன்	484
யாசெய்விதி பாவிக்கு காடியது ஆவிரவும் கோய்தோஷம் வாராமல் கோக்கி துஆவிரவும்	485
முந்த எழுதப்படும் முஹம்மதுர் மசூல்நபியை பித்தியெல்லா முறுஸல்களும் பிறகா லெழுவார்கள்	486
வானவர்களும் துஸ்லும் வள்ளல் லிவானிழலில் சினத்துட னிற்பார்கள் செம்மலை சூழ்த்துகொண்டு	487
உம்மத்தைத் தேடி கிற்பார் உண்மை முஹம்மதனார் செம்மி வருவார்கள் சிறப்புடையோ ரும்மத்துகள்	488
பொற்பதியிற் சென்று புதுக்கக் கலியாணஞ்செய்து துர்ப்பாக காட்சிசெய்து சுகித்தம் கிருப்பவர்காண்	489
வல்ல பெரியோனே வள்ளல் கபியுடனே தொல்லையற சுவர்க்கம் செல்ல உதவி செய்வாய்	490
ஏழக் கடலும் எழுவான முமறுசும் வாழ்விடையோ ரொஸ்பெழுத மாட்டா துமைவாக்காய்	491



- முத்திரைப் போடுகிறேன் மிஸ்கின்ஸை மென்பவன் தான்  
முத்தி லுதித்தோர்தன் மேலான அவ்வரைபை 492
- துய்ய லைவாத்துக்கொண்டும் துய்யக் கருணைக்கொண்டும்  
மெய்யுடைய கபி தமக்கும் விருப்பமுள்ள தோழருக்கும் 493
- கபியுல்லா மாலைதனை கன்றாய்க் குறைதீர  
பவனியுடன் கேட்டவர்க்கு பாவம்பிணிகேரையகலும் 494
- வல்லாஹி தனைக்கொண்டு மாறும்து பொன் தற்பா  
பல்ஏங்கிலும் பிகதின் மன்றாட்டு தேடுகிறேன் 495
- ஹாமீம் கபியுடைய கருணையிக யுண்டாக  
ஆமீனா மீனா மீ னல்லா யுதவி செய்வான் 496

நபியுல்லா மாலையென்னும் றஸுலில் மாலை

முற்றிற்று.

தம்மத் வபில்கைரி அம்மத்.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

பிஸ்மில்லா ஹிர்ஹம்மா னிர்ஹீம்.

மீ ரு ன் ம ா லை .

கா ப் பு வெ ண் ண் பா .

கத்த னருள்பெற்றோர் காதிருலி மீருவை  
யெத்திசையினும் புகழ்கீர்த்தி மியம்பவே—பத்தரொல்லாம்  
பாதம் பணித்திடவே பாறவொலி காதிறுக்கு  
காதலா யுரைத்த விறை காப்பு.  
மீட்சி பெறத்தக்க மீருனின் மாலைதனைத்  
தாட்சியுடன் யான்கூறத் தாரணியிற்—காட்சிபெற  
எல்லோருந் தான்கூடி யிறையோன் மனக்காகக்  
கல்லையன்றிக் கேளீர் களித்து.

க ட வு ள் து தி

க ண் ணி க ள் .

ஈரோழலோக மிருமூன்று காணையிலே  
கோய்ப் படைத்தோனை நித்தம் புகழ்வேனே 1  
கொப்பக்குழியரையிற் கினர்விழிவாய் மூக்குச்செவி  
ஒப்பாய்ப் படைத்தோனை யோதிப் புகழ்வேனே 2  
உயிருடைய கல்குக்கெல்லா மொன்றுபோலே யிரணம்  
உயாவிருக்கிறற்கு மூடையோனையான் புகழ்வேன் 3  
முன்பொளிவதாயிருந்த முஹம்மதூர் மஸூல்பியை  
அன்பாய்ப் புகழ்செய்வே னுதியருடனனுடனே 4  
சலவாத்துரைப்பேன் மஹ்மான் க்கபிக்கும்  
பெலமானயார்களுக்கும் பின்பு சலவாத்துரைப்பேன் 5  
ஆன அபூபக்கரை யன்பாகயான் புகழ்வேன்  
கோனுமறுக்கத்தாபைக் கொள்கையுடனே புகழ்வேன் 6  
ஓதுமுதுமாலை யோசையா யான்புகழ்வேன்  
காதனலியாரை காடிப்புகழ்வேனே 7  
அசுஹாபடங்கலையு மாசரித்தியான் புகழ்வேன்  
அசுவாஜடங்கலையு மஞ்சிப்புகழ்வேனே 8  
றுஹ்மான் மாஸிக்கியை நுண்மையுள்ள ஷாபிகியை  
சிஹ்மான ஹம்புலியை கெஞ்சில் மறவேனே 9  
பிஸ்தாமிலென்பவரை போனதுன் னூனை  
உஸ்தாது மஹ்முபை யோதிப் புகழ்வேனே 10

சொல்லாற் புகழ்ச்சி செய்வேன் றுய்யகதை தம்மை  
 கல்லகண்ணாணி தம்மை காடிப் புகழ்வேனே 11  
 காணுதரீக்கிலுள்ள கல்லவலியாக்கள் தம்மை  
 மாலாசை கொண்டு மகிழ்த்து புகழ்வேனே 12  
 திட்டார்தாயிரகுத்த ஷெய்குலவிஷாதலியை  
 அட்டதிக்கும்போன ஐதமுாசையும் புகழ்வேன் 13  
 கிரம்புமாமழைத்த கிருபையொலி மீருனைத்  
 திறமாய்ப் புகழ்ச்சி செய்வேன் றிறலோனருளாலே 14  
 சேகுசலைமானைச் செப்பமாயான் புகழ்வேன்  
 வாகவரின் மக்களையும் வாழ்த்திப் புகழ்வேனே 15  
 இவர்கள் பறக்கத்தினு லெங்கனொலி மீருனுக்கு  
 சவமணிபோலிம்மாலை காடியுறைக்குகிறேன் 16  
 ஜெயிலானிமீருனின் சீனததுள்ள மாலைதனை  
 மயலாகக் கேட்பவருக்கு வாழ்வுமிகவுண்டாகும் 17  
 காட்டமுடன் கேட்பவருக்கு கன்மையிகவுண்டாகும்  
 கூட்டமுடன் கேட்பவர்க்கு குதாபறக்கத்துண்டாகும் 18  
 பொல்லாங்கு சேயகலும் புண்ணியங்களுண்டாகும்  
 கல்லாற்செய்யுடைய காட்டமவர்க்குண்டாகும் 19  
 மறுமைதனிற் செய்குடனே மஹஷுறிலேயாயிருப்பார்  
 வெறுமைமல்ல மகன் றிருக்கும் வீறுடையோர் பறக்கத்தினுல் 20

நூ ல் .

சுபிபோனார் பிறத்தார் காணாற்றெழுபதிலே  
 புனியிலழகான புகழ்ஜெயிலானிற் பிறத்தார் 21  
 மீருன்பிறத்தவன்று விண்ணவரும் மண்ணவரும்  
 கீரோசை கொண்டாடி நித்தம் புகழ்த்தார்காண் 22  
 அழகாசனார்கினையி லம்புலியாய் வந்துதித்தார்  
 பழயிகுதியுள்ள பதிஜெயிலானிற் பிறத்தார் 23  
 மாக்கனியுற் தேக்கனியும் வருக்கைப் பிலாக்கனியும்  
 பாக்காகவுள்ள பதிஜெயிலான் பட்டணம்காண் 24  
 ஆறுக்குளமு மழகான மாளிகையும்  
 நூறுயிகுதியுள்ள நூலோர்தம் பட்டணம்காண் 25  
 பொழுது நிலவொளிபோற் பிறத்தார் புனிமீதிற்  
 பழுதுகுறையில்லாமற் பறிவாய்ப் பிறத்தனர்காண் 26  
 காரார் முகிக்குழலும் ககனப்பிறைநுதலும்  
 சோமஞ்சயுமாய் நிலவாயுதித்தனர்காண் 27

மைபெழுதும் கண்விழியும் வன்னக்கினிமூக்கும்  
 துய்யமானின்கழுத்தும் துரிஸ்தாய்ப் பிறத்தனர்காண் 28  
 அக்காலத்தன்னி லவர்போலழகரிடலை  
 இக்காலம் ஒல்லாக் கிவர்போல் மனிதரிடலை 29  
 வந்துவந்து கண்டார்கள் வலதிலுள்ளோர்களெல்லோரும்  
 அத்தயிகுதியுள்ள வழகரிவரென்பார்கள் 30  
 தந்தையர்க்கு மண்ணையர்க்குத் தாகமறவந்துதித்தோர்  
 இத்துநிலாப்போலிலங்கு மெங்கள் முறையித்தின்காண் 31  
 சேகபூசாலிக்குஞ் சேயிழை பாத்திமாக்கும்  
 வாகுபெற வந்துதித்த வன்னல் முறையித்தின்காண் 32  
 பாத்திமத்து காச்சியர்தாம் பயிற்றுருமாண்டதிலே  
 ஏத்தமாய்ப் பெற்றெடுத்த வெங்கணயினூர்காண் 33  
 பிறத்தவுடனே புதுமையிகக் கண்டனர்கள்  
 சிறத்தமஷாயிக்குமார் திசையாரும் பிள்ளையென்றார் 34  
 மேகம்பிசகாய் வெளியாக கோன்பதனை  
 வாகினவெளியாக்கும் வாழ்வுடைய மீருன்காண் 35  
 மாட்டின்பிறகை விளையாடப் போகையிலே  
 காட்டமுடன் மாட்டுரையைக் கேட்டுகின்ற மீருன்காண் 36  
 படிக்குத்தலத்தினுக்குப் பலகையுடன் போகையிலே  
 அடிக்கீழ் நடப்பார்க்க லம்லாக்கு வானவர்கள் 37  
 குறைத்த வயதிற் குருன் முழுதும் பாடமிட்டோர்  
 அறித்தாரொலியெனவே யையிரண்டு வயதுதனில் 38  
 மார்க்கத்தனில் வளர்த்த வரிசையுள்ள நயினாரைப்  
 பார்க்கப் பசிபோகும் பாவத்தொடையகலும் 39  
 மேல்வீட்டிலேறி விழிகீட்டிப் பார்க்கையிலே  
 கால்கூட்டமாகநிற்கும் ஹஜ்ஜு மலைகண்டனர்காண் 40  
 அப்போ திறங்கி யவருடைய தாயவனில்  
 ஒப்பானயில்மோத வுத்தாரத் தாருமென்றார் 41  
 தாயாரும்ப்போ சலித்தழுது முத்திக்கொண்டு  
 போய்வாருமென்று சொல்லிப் போகத்துவாரிருத்தார் 42  
 காற்பது பொன்காசு கல்லமகன் கோதடியிற்  
 கூர்பாகவைத்துதைத்தார் கோதைபாத்திமாதம் 43  
 வழிவிட்டனுப்பி வைத்தார் வாகனகாபிலத்தில்க்  
 கனிகூர்ந்தவர்களுடன் கடுகடைத்தனர்காண் 44  
 பாதையர்களோடே பரிவாய் நடக்கையிலே  
 கோதாரிக் கள்ளர்வந்து கொள்ளிக் கொண்டார் கூட்டத்தனை 45

- உன்னிடத்திலே துண்டென வோடிவந்தகள்ளருக்குப்  
பொன்னுண்டெனவுரைத்த பொய்சொல்லாமீ ருன்காண் 46
- மெய்யாகக்கண்டதிலை மேவிவந்தகள்ளொல்லாம்  
கைபிடித்தவுபாவிற் காதலித்து வந்தனர் 47
- பகுதா தெனும்பதியில் வந்துபடித்தாரிவ  
கருவுசறுபுபாய னல்வறுலட்சணமும் 48
- பிசுவும் தபுசீறும் பெரியஹதீதறுவும்  
தகுமானமஃரிபத்தும் சங்கைதரிகதையும் 49
- துருவத்தின் மேலிருந்து தோளின் மேற்காறென்றவ  
ரீருபத்திலைறிவு யினிதாய்ப்படித்தனர்காண் 50
- அவர்காலத்தன்னி லவர்போலறிந்தோரில்லை  
எவருமவர்புத்திரானு யிருக்கின்றமீ ருன்காண் 51
- தூரத்தனிலிருந்து துய்யவுலமாக்களெல்லாம்  
சீரார் இல்லைப்படிக்கத் தேடியிவர்பால் வருவார் 52
- எங்கும்புகழானார் இல்யிகுதியானதில்  
மங்காமதிபோலே மண்ணிலொளியாககின்றார் 53
- ராஜாக்கள் மக்களெல்லா கல்லையினானவிற  
கூசாமல் வந்திருந்து கொண்டாடி வேலைசெய்வார் 54
- கேர்ச்சையிகுதிவரும் கெயினார்மதூசத்தில்  
ராச்சியத்திலுள்ளவர்க ணாடிவரும்பிரிவர்காண் 55
- துனியாவினுசையினைத் தொலையிலெடுத் தெரிந்து  
கனியானகாயகனைக் காதலித்துக்கடானார் 56
- ஐயைஞ்சியாண்டா யமர்ந்து திரிந்தாரிவில்  
மெய்யஞ்சிமேலவனை விரும்பித்தவஞ் செய்யவென்று 57
- ஒற்றைக்கால்மேலே யொருவன் ரணையாசரித்து  
வித்தாரமாக கின்று விரும்பித்தொழுபவர்காண் 58
- மதிள்மேன்முனையறைந்து வாகாகக்கைபோட்டுக்  
கொதியாவணக்கஞ் செய்யும் கோஜுமுறியித்தீன்காண் 59
- இரவில்விழித்தே யிறையவனைத் தாமவணங்கிக்  
குருவியினம்போற் குால்விட்டழுதவர்காண் 60
- இசாவினொலுக்கொண் டினிதாய்ப்பஜுறுதனை  
விசாரமாய்நாற்பதுசால் மேவித்தொழுபவர்காண் 61
- காட்டுக்குளையறுத்திக் கருஞ்சுனையினீர்சுடித்து  
காட்டமிகவாயிறைய கலமாய்வணங்கினர்காண் 62
- வார்த்தைமுறியாமல் மன்பூதைதாமருந்திப்  
பார்த்தத்திருந்தார் பரிவாகத்தின்வருஷம் 63

- காடிபுலிகடுவாய் கருகாகக்கட்டனைச்  
சாடாகச்சூழ்ந்துமிற்குஞ் சங்கைமுறியித்தீன்காண் 64
- பாலுங்குசுபும் பரிவாய்வனாத்திரத்தி  
லாலகிப்போர்பக்க லண்ணல்கலிற் கொண்டு வந்தார் 65
- வரிசையிகுதியுள்ள வள்ளல் கலிறுபி  
பிரிசமாய்க் காட்சிசெய்யும் பிரீமுறியித்தீன்காண் 66
- மருவலாய் வந்திருப்பார் வள்ளல்பி போர்பக்கல்  
குருவாங்கலிறுபி கோமானருளாலே 67
- பதினைந்து வண்டளவும் படைத்தோன்குறூன் முழுதும்  
மதுமாயோரிவில் வணக்கத்திலேதினர்காண் 68
- சுரிருபதாமுழுக்கை யெண்ணியிறுத்தவர்காண்  
முறியிபுலீசுரையை மோசமெனக் கண்டவர்காண் 69
- திவாயிலாயிருக்குஞ் செயித்தான் கூட்டந்தனைச்  
சாயாமற்றள்ளித்தொழும் சங்கைமுறியித்தீன்காண் 70
- ஜான் கூட்டமாகவந்து சாயிமுறைகேட்கவென்ன  
வான்பலகைபார்த்துஞ் வழுத்துகின்ற மீ ருன்காண் 71
- துப்புகெணுங்களியைச் சுல்தான் றனக்கழைத்தோர்  
சப்பானிப்பிள்ளைதனைத் தரையில் நடப்பித்தவர்காண் 72
- காகம்படவிரித்து கிப்போர்பக்கலிலே  
வாகுபெறப் பேசினின்ற வள்ளல் முறியித்தீன்காண் 73
- ஹம்மாதெனுஞ் செய்கைக் கைஞ் கைமாற்றிவைத்தோர்  
சும்மாய்வரைச் சுனையாற்றிற்றள் வினதால் 74
- மாறுகசுருனிதனை மார்க்கத்தனிலாக்கி  
வீறுபுகழான வெலியாக்கிவைத்த மீ ருன்காண் 75
- கோபமெழும்பியபின் கோண்மடங்களெல்லாம்  
துபம்புகையாயிருந்த துய்யமுறியித்தீன்காண் 76
- பறக்கும்பருந்துதலை பாரிடத்தில் வீழ்த்திடவே  
உறுக்கிவிழிநோக்கு முண்மைமுறியித்தீன்காண் 77
- அப்போதவச்சலித்தே யல்லபக்கலிரந்து  
ஒப்பாய்பறக்கச் செப்பு மோசையுள்ளமீ ருன்காண் 78
- ஏடெழுதும்போதே யெலிமண்ணைமேறுதிர்த்தும்  
கூடுதலைவேறாகக் கோபித்தகோமான்காண் 79
- எச்சயிட்டகுருவிதனை யெங்கன யினார்பார்த்தா  
ரச்சமுடனக்குருவி யறுவில்விழுந்திறத்ததுகாண் 80
- சோதிக்கவந்தவரைத் தொண்டுகெய்யவைத்தனர்காண்  
ஆதிக்குல்ல வழகாமொலியிவர்காண் 81

அகுதென்னுமவரை யாணிவந்துதைத்ததுவே ளகத்திலொருகினைவாங் காண்டவரை பெண்ணினதால்	82
கிசுகும்சுகுதுங் கிடையாதற்றூழும் பிசுகறவேயட்டிவித்த பெருமான் முறியித்தீன்காண்	83
கபுசிதனை பெறிந்து கள்வர்தலை கொய்தனர்காண் பவுசானபிரிவந்தம் பாதம்பணிகின்றவர்காண்	84
வீரூயிருவரையை மீறிசின்ன பூபக்கரைப் பீறில்கின்று தாயுடனே விளம்பவைத்தவேதியர்காண்	85
கோழியெலும்புகனைக் கோழியால் கூவவைத்தோர் சாளியலிற் பொண்ணைச் சைலிரத்தமாக்கி வைத்தோர்	86
ஜின்கொண்டுபோன பெண்ணைச் செய்தி சொல்லிமீனவிட்டோர் பின்னுண்டாங்காரியத்தைப் பேசுகின்றமீரூன் காண்	87
சேகுஹதியென்பவருஞ் ஷெய்கபுதுல்காறுறுமாய் ஆகும்சபர்போம் பொழு ததிசயங்கள் கண்டவர்காண்	88
கபுஷாபிற்காரிகையைக் கண்டவர்கள் செப்பினதும் கூவுசரொட்டிங்கூசங் கொதையர்க்குவந்ததுவும்	89
பட்டயீச்சம்மாத்தைப் பச்சைமரமாக்கிவைத்தோர் குட்டங்குறைத்தீர்க்கவந்த கோஜுமுறியித்தீன்காண்	90
ஈணைதகாலிதனை மீனத்துவாவிரத்தோர் காணைதவொட்டகத்தைக் காட்டிவைத்தமீரூன்காண்	91
வார்த்தை தட்டிப்போனவருக்கு வல்லோனருளாலே காற்றழள்ள கோபைந்து காடிப்பிடித்ததுகாண்	92
வளர்த்தெடுக்கும் வெள்ளந்தனை வாராதேயென்றுரைத்தோர் மழையைமொழிந்தோட்டிவைத்த வரிசையுள்ளமீரூன்காண்	93
உச்சந்தனிலிருந் துறுமொழிகள் பேசயிலே பச்சைப்பறவைவந்து பரிவாகக் கேட்பவர்காண்	94
சிறுகீரடக்கினரைச் செப்பமாய்த்தாமறைத்து உறுகீரிலாக்கிவைத்த வுண்மைமுறியித்தீன்காண்	95
சேகுமருறாஹுடைய சினத்துப்பாவைகண்டு வாகாய்ச்சலா முரைத்தார் மறுமொழியும் வந்ததுகாண்	96
ஐம்பதுஹாமளவு மஹ்மதென்னுஞ் செய்தவர்க்கு அன்பாய்ப்படியளித்த அண்ணல் முறியித்தீன்காண்	97
விரலுஞ்சிப் போனவர்க்கு மீசுறளவும் பசித்தவனம் பரிவாகப்போனதுகாண் பாவொலிபறக்கத்தினால்	98
நோய்க்கண்டபேர்கடமை நோக்கிப்பிணிதீர்க்கும் காய்க்காப் பெருமரத்தைக் காய்க்கவைத்தமீரூன்காண்	99

ஆகாவறிவதனை யகத்திவழகறிலாய் யாகுபெறவாக்கிதைத்தவள்ளல் முறியித்தீன்காண்	100
வானத்தரும் பூவ்வரும் வரிசையன் பியாமாரும் சினத்துள்ளோர் களரிதனிற் சூழ்த்தமுகாய் நிற்பார்கள்	101
சின்காசனமிறுத்திச் சீர்கொள்துகில்தாம் விரித்துச் சங்கையாய் மக்ரிபத்தைச் சாற்றுமுறியித்தீன்காண்	102
ஹக்குத் தஆலாவும் அக்காகத்தோற்றுச்செய்வான் மக்கத்தகுமகரும் வருவார்களரிதனில்	103
அபூபக்கரு முமரு மண்ணலுதுமானலியும் ஹபிபுசபியைபொதிந்து கனமாய்வருவார்கள்	104
காபுமலையிலுள்ள கருணையொலிமார்களெல்லாம் லாபயிசூதிபெற நயினார்பக்கலில் வருவார்	105
காற்பதுசப்பாய்ப்பறந்து கல்லகபியோர்பக்கல் கூர்ப்பாகச்செய்குறையைக் கொண்டாடி கேட்பார்காண்	106
மறைவான வெலிமார்கள் வந்துசப்பாகிற்பார்கள் முறைமுறையொலிமார்கள் மின்னொளிபோனிற்பார்கள்	107
வானவழுவாயமுறும் வல்லகித்திர்போலமுறும் சினத்தாய் நின்றிலங்கச் செய்குமார்கண்டாரே	108
அவுலியாயெல்லோரு மாதியொளிகளரிதனில் மவுலானுவென்று செப்பி வாயமர்த்தி நிற்பாரே	109
வெண்ணியிசூதியுள்ள வீரூனபேரெல்லாரும் மண்ணினம்போலே வளைத்தவர்கணிற்பாரே	110
சேர்த்தகவரிதனிற் ஷெய்குமா ரெல்லோரும் தாழ்த்தங்கடிபணிவார் சங்கையுடை யோனருளால்	111
கானூறுமைக்கலயம் கல்லகயினாள்விற் சினத்துள்ளசொல்லெழுதச் சிறப்பாகவத்திருக்கும்	112
எழுபதல்பாயிரம்பே ரெங்கணயினரிடத்திற் களிகூர்ந்து சொற்கேட்கக் கனமாககிற்பாரே	113
ஆசிரளவுமுள்ள வவுலியாதோன்மீதில் சாகாண்பரிமானுன் றுளென்றகல்தான் காண்	114
அக்களரிதன்னிலுள்ள வவுலியாவெல்லோரும் கக்காத்தோட்கொடுத்த கருணையுள்ள மீரூன்காண்	115
வெண்ணியுள்ளபேர்களெல்லாம் வீரூகத்தோட்கொடுத்து கண்ணில்வைத் தொத்துவரே கர்த்தா வருளாலே	116
அழுத்தமுள்ளோர்கால் தனக் கதபாய்க்கவன்கொடுக்கார் துளித்தகருமத்திமுத்து துக்கமிகப்பட்டனர்காண்	117

சேகுசுலைமான்ரோளிற் சொற்பனத்திற்சிலருலமா ஜாருடையோர் தாளிருக்கச் சக்கரவேகண்டவர்காண்	118
இபுனுவறியியு மெங்கள் சுல்தான் மீருனுக்கு அவனுடை யோனருனாலே யடிபணிந்து தேள்கொடுத்தார்	119
களரிதனிற்சைகலவியுங் கனதிபகாவுதுமானும் முலரியத்தென்பவரு முறமையுடனடிபணிந்தார்	120
எல்லாவொலிமாரு மிவருடைய கலறத்திலே அல்லவருட்படியே யாதாவாய்வருவாரே	121
சேகுடைய கைபிடித்துத் தீன்வழியில்வந்தவர்கள் வாகுபெறமிகுதியுண்டு வாயாற்றொலைக்கரிது	122
ஈசாசபியருளா லெமணிலுள்ளகருளினி கூசாமற்கைபிடித்துக் கூபானதீனில் வந்தார்	123
ஆகாயத்தன்னிலுள்ள அழகானபறவையெல்லாம் மோகமுடனியருகையை முயலாகக்கேட்டு நிற்கும்	124
இபுனு அறபிய்யு மிவருடைய பக்கவிலே தவனமுடன் மஃரிபத்தைச் சங்கையாற் கேட்பவர்காண்	125
ககுபாவைச்சுற்றியபோல் கருணையொலிமதுசத்தை உகப்பாய்த்தவாபு செய்யு மோசையுள்ள செய்கிறவர்காண்	126
துப்பவொலி தலைப்பாகை சுற்றவிழ்ந்த போதலிமார் கையாற்றலைப்பாகை கழற்றியெறிந்தாரே	127
கனதிமுடிராசாக்கள் கனமாகச்சூழ்ந்து நின்று தினமாகவேலைசெய்யும் செய்குசுல்தான் மீருன்காண்	128
ராசாக்கள் மத்திரிமார் கல்லையினாரைக்கண்டால் ராசாளி தன்னைக்கண்டாரை போலவாரே	129
அஹ்மதென்னுமவர்க்கு முஹம்மதுர்ஹலில்சயினார் தகுமான செய்குனக்குச் சங்கையத்துல்காதிமென்றார்	130
தும்மி அஹ்மதுசொன்னார் துய்யகுதுபாப்பள்ளியில் உம்மலைபோற்றொனியாக விருத்தோர் சவாபுசொன்னார்	131
கீர்த்தியென்னுஞ்செய்கும் கிம்மத்துள்ளகைலவியும் ஏத்திப்புக்கழ்வார்க ளிவர்கீர்த்தியெப்போதும்	132
தாஜுத்தீனென்பவர்தான் சங்கையொலிவந்த பின்பு பேசாமற்குரிசிவிட்டுப் புவிமீ திறங்கினர்காண்	133
இருக்குமிடத்தி லெழுவானமும்மறுகும் தரிக்கும் புவிக்கீழ் தவரிஷபங்கண்டவர்காண்	134
சிதறத்தெனும்மாமுந் திரையெழுபதாலபும் குதறத் தென்னுஞ்சமுகம் குறியுடனே கண்டவர்காண்	135

மனதினுன்னுங்கரும மெல்லாம் வாகாய் வொலியாக்கக் கனதியுடனறித்திருக்குங் காவலுள்ள மீருன்காண்	136
ராசாக்கன்பக்கல் கபிபோர்கத்துவந்தால் ஆசாரஞ்செய்தவர்க னாசரித்து முத்திக்கொள்வார்	137
ராசாக்கள் எல்லாம் கயினரிடத்தில்வந்து கூசாமல்வேலைசெய்யுங் கோஜு முறியித்தீன்காண்	138
அவர்க்குக்குடைபிடிப்பா ரவுலியாவெல்லோரும் அவட்கையுடனகவடி யலிகீர்த்திடொட்டு கிற்பார்	139
முத்துக்குடையு முழுமாணிக்கக்குடையும் கொத்துகுடையுமுள்ள கோஜுமுறியித்தீன் காண்	140
கரிபோற்பரியேறிக் கனமாய் வருகையிலே பரிதிகிலமென்று செப்பும் பாரமுறியித்தீன்காண்	141
பொழுதுசலாமுரைக்கும் பெருமான யினர்க்குப் பழுதறவேயெல்லோரும் பாதம்பணிவார்காண்	142
மஞ்சுகுடையாகவந்த வள்ளல் கபிகிழையில் கொஞ்சுகினியாகவந்த கோஜுமுறியித்தீன்காண்	143
கண்டபுதுமைகளைக் கவலவந்த பேர்களுக்கு வென்றியுடன் முன்கவலும் வீறுடைய மீருன்காண்	144
வரிசையகமதரும் வள்ளலியாரும் உரிசையுமினீரை யூட்டிவித்தஷெய்கிவர்காண்	145
உத்தாரமன்றி யுமாயெழுந்தோரை வித்தாரமாய் கெழு விலக்கிவிட்டமீருன்காண்	146
மானின் பிணையாக வந்தவள்ளல் கபியுடைய தீனையாதாக்குவித்த ஷேகுசுல்தான் மீருன்காண்	147
வானவர்க்கும் பூதலர்க்கும் மற்றுமுள்ள ஜின்களுக்கும் நான் செய்கெனவுரைத்த கல்லவொலியானவர்காண்	148
துனியா இவரளவிற் றோகையர்போல் வந்தபின்பு சனியான துனியாவைத் தள்ளிப்போவென்றவர்காண்	149
இபுலீசெனுஞ் செயித்தா னிவரிடத்தில் வேலைசெய்ய தவனமாய்வந்தளவிற் றள்ளிப்போ வென்றவர்காண்	150
ஏழுபத்துச்சிஞ்சுச் செயலை யெங்கணயினார்மாற்றி நீனமுள்ளலெளகுதனி னித்திரையிலாக்கு வித்தோர்	151
சிங்காசனத்திலிருந்து சீனத்துளவகுலுரைப்பார் சங்கையுள்ளகளரியெல்லாம் தரையதிர அழுவாரே	152
சாவிக்கெனுமவர்க்குச் சங்கையுள்ளககுபாவை மேலாகக்கட்டிவைத்த வீருனமீருன்காண்	153
மூக்குச்சிந்தல் காரல்கக்கல் மொய்க்குமீயமலில் விழத் தாக்குடனே யில்லையென்று சங்கையுள்ளோர் செப்பினர்காண்	154

ஹல்லாஜைக்கழிவில்வைக்கும் காலத்தனிஞானிருத்தால்  
கொல்லாமற்கைபிடித்துக் கொண்டொளிப்பேனென் றவர்காண் 155

வதனங்கண்ட பேர்களுக்கு மண்கபுரில்வேதனைக  
னிதமுடனையில்லைபென்ற வெங்கள் முறியித்தீன்காண் 156

பிறகாலேதொழுதவர்க்கும் பிரிசமுடன்களரிதனி  
லறிவுகேட்கவந்தவர்க்கு மதாபகலுமென் றவர்காண் 157

கண்டவர்க்குங்கண்டவர்க்கும் கண்டவரைக்கண்டவர்க்கும்  
வென்றியுடன் துபாவென்று வீராகச்செப்பினர்காண் 158

கபிவைத்தெடுத்தடியில் காண்வைப்பேனென்றுரைத்தோர்  
புவிவான் கடல் மலைகள் புகழ்ச்சிசெய்யும் புண்ணிபர்காண் 159

சித்திக்காம்பேர்களுக்குச் சுலதானிவரொவை  
புத்தியுன்னகலிறுபி புகன் றவப்துல்காதிருகாண் 160

என்னுடைய புத்திரன்மா ரெல்லாம் தவ்பாவில்  
யின்னத்துடை யோனருவால் மேவுமவுத்தாவரென்றார் 161

எல்லா வொலிமாரு மென்கொடிக்கீழொதுங்குவார்க  
ணல்லார் கபிகொடிக்கீழ் காணவேனென்றுரைத்தார் 162

புத்திக்கடங்காப் பொருணானைவுரைத்தோர்  
வெற்றியிருத்த வெங்கள் மேலான ஷெய்கிவர்காண் 163

அணங்கான சேடியர்க்கு மழகாம்பிறைபேல  
துணுங்காமலிருட்டரையிறுலங்கி கிழக்கக் கொடுத்தனர்காண் 164

கபியுல்லாசொற்படியே காண்குபென்செய்கு கொண்டார்  
புவிவினங்கும்பிள்ளைகளைப் பெரியோனிவர்க்களித்தான் 165

ஷேக்குவப்துல் றஸ்ஸாக்குஞ் ஷெய்குவப்துல் வஹ்ஹாயும்  
வர்குடைய ஈசாவும் வள்ளலெறியாவும் 166

ஷேகுவப்துல்ஜப்பாறும் ஷெய்குஇப்ரஹீமும்  
ஜாகுமுஹம்மதருஞ் சங்கையவுலா திவர்காண் 167

றபீவுல் ஆகிறுமாதமெங்கணயினர்ஷெய்கு  
புவியிலொடுக்கினர்காண் பிறைபோலதனுடனே 168

தொண்ணூரெருவயது னுனியாவிலேயிருத்தார்  
மண்ணூர்யெனும்பதியின் மணமாகவுள்ளமைத்தார் 169

பகுதாதென்னும்பதியில் வரிசையுள்ளகக்கயினர்  
மவுனமுடன் மவுத்தாஜர் வல்லோனருளாலே 170

இத்தமீரூன்மாலை யினிதாகக்கேட்பவர்க்கும்  
அத்தமுடன்படிப்பவர்க்கும் மாதிறஹ்மத்தாமீன் 171

காமீல்பியுடைய கருணையிகவுண்டாக  
ஆமீனா மீனாமி னல்லா வுதவிசெய்வான் 172

மீரூன் மாலை முற்றிற்று.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

பிஸ்மில்லா ஹிர்ஹம்மா னிர்ஹீம்.

இது

திருநெல்வேலி ஜில்லா, பொட்டல்புதூரடுத்த  
கிருஷ்ணபுரம்.

ஹஜரத் ஜயிலானி பக்கீர் லெப்பை ஆலிம்  
ஸாஹிபவர்கள் பாடிய

## நாகைமணி மாலை

காப்பு.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பூவினில் வாசம் போலப் பொருத்தியோர் புகழா யெங்கு  
மேவியே கிறைத்த சோதி வேதநன் னபிதம் போர்  
காவல ினிய ஷாஹுல் ஹமீது காயகத்தின் மீதி  
லாவலாய் மாலை பாட ஆதியேதுணைசெய் வாயே. 1

கார்வனர் சிறப்பு மேவுங் கனகமா ணிக்கப் பூரிற்  
பேர்வனர் ஹசன்குத் தூசின் பெருந்தவத் துதித்தவள்ளல்  
சீர்வனர் குதுபா மேன்மை ஷெய்குப்துல் காதிர் மீதி  
லேர்வனர் மாலை பாட விறையவா துணைசெய் வாயே. 2

பொன்னுல கனைத்தும் போற்றும் புகழிற ரூவி னோடு  
மன்னிய கிளைஞர் தோழர் மகிமைசே ரனைவர் மீதும்  
நன்னய லைவாத் தோதி காயகர் பதத்தை காளு  
மென்னிரு தயத்தி னாடி யியம்பினேன் மாலை மாதோ. 3

நூ ன் மு க ம் .

இறையவ னுண்மைத் தூத ரியல்திரு கபிதஞ் செல்வி  
கறைகமழ் பாத்தி மாகன் னாயகி முதிய சேரின்  
முறைவழி முறையித் தீன்றம் முற்பொருள் மாபிற் றோன்றி  
மறைவனர் காகை வாழு மதிபதி கவ்தென் றிரே. 4

மருமலி களின வாவி மாணிக்கப் பூரிற் கள்வர்  
வருயிடற் றவிப்ப வன்னை வயிற்றிருக் துலகில் வந்து  
பொருதடல் வெற்றி கொண்டு புகழ்க்கிட ஜயங்கள் யாருந்  
தெரிதாகக் காட்டும் வள்ளல் ஷெய்யிதே கவ்தென் றிரே. 5

- கழலுடனறுஷிர் சென்றே ஹக்குடன் பேசிவந்த  
வெளின்பி மார்க்கக் தன்னை யெங்கினும் வினக்கஞ் செய்ய  
வழிகொடு முலகிற் றேன்றிய யதிஜய மிகவே காட்டும்  
பொழில் வளர் காகை வாழும் புரவலர் கவ்தென் பிரே. 6
- கல்லியிர் கவிழ்த் தபாகைத் தோன்றனு வனையே றுந்த  
கல்லியற் காததால் வாரி கல்குவி ரெனக்கென் றேரதச்  
சொல்லுரை கொடுத்த வண்ணஞ் சுகிதரக் கொடுப்ப வாங்கி  
யொல்லையிற் பருகும் வள்ள லுயர்புகழ் கவ்தென் பிரே. 7
- வருமொரு தினத்தின் மேலோன் வல்லமை வசனங்கேட்டு  
குருமுஹம் மதுகவ் தென்னுந் குவாலிய ரிடத்திற் சென்றே  
யருள் பெறும் கிலாபத் தோடு மைரதனக் கித்தாயும் பெற்று  
பொருள்வளர் காகை வாழும் புண்ணிய கவ்தென் பிரே. 8
- மகிமையும் புகழு மோங்கு முஹம்மது கவ்துக் குற்ற  
மகவிரை யெமது கோவே மணஞ்செய்வி ரென்று தாதி  
மகிழ்வோடும் வந்து சொல்ல மலர்க்கா முயர்த்திச் சொர்க்க  
மகவிரைக் காட்டி வைத்த வள்ளலே கவ்தென் பிரே. 9
- தந்தையர் ஹசன்குத்தாசுதயவுட னுமக்கன் பாகக்  
கத்தன்ன வதுவைக் கென்றே காவண மலங்கரிப்ப  
வெந்திடச் சினத்தழலா னீற்றி விழியினிற் றேற்றா தாக்குஞ்  
சுந்தரப் புயத்தீர் மேன்மைத் தோன்றவே கவ்தென் பிரே. 10
- அணிககர் லாஹூர் தன்னி லறிவுறு நூறுத் தின்வக்  
திணையடி யிறைஞ்சி மக்க னெழிற்பலன் பெறவே கேட்பத்  
தனிவறும் புகழார் வாயின் மம்பலத் தெச்சில் கல்கிப்  
புணர்வுறு மகவி னுக்கம் பொருத்தச்செய் கவ்தென் பிரே. 11
- கெடும்பிணி வருத்த முற்று கீங்கிடர தயர்ச்சி யுற்றுக்  
கடமுறும் கமியன் வந்து கழலினைக் காததாற் பற்றிப்  
படியிசை கிடந்து வாழ்த்தப் பார்த்துத் திருக்க ணைக்கி  
யுடலுறும் புண்கணீக்கு முயர்புகழ்கவ் தென் பிரே. 12
- கல்லினாற் சமைத்த புத்துக் கயத்துறு கீரை யுண்ணச்  
சொல்லுரை கொடுத்தி ருங்கள் சொற்படி குடித்த பின்ன  
நில்லதிற் சொரியென் றேவ வியலுடன் சொரியக் கண்டர்  
கல்லவர் புகழ்த்து போற்ற காகைவாழ் கவ்தென் பிரே. 13
- வள்ளனுஞ் சமுக முன்னர் வாதுகூறிஞ்சென்யாசி  
விள்ளருத் தடத்தின் முங்கி மிதவைபைச் சமைத்துக்கொண்டு  
தென்றாற வருவே னென்று செலத்தினுட் சென்ற போதம்  
கெள்ளலுற் ரவனுட் டஞ்ச வியற்றிடும் கவ்தென் பிரே. 14

- காத்தினைப் பதத்தி லிட்டுக் காவல னுவவ வள்ளல்  
கருத்தின லுணவு கொள்ளக் கடுமடை யளித்தேன் வியக்  
காத்தினைப் பழித்த தாளிற் களமறுத் திரைஞ்சிக் கேட்ப  
காத்தினுக் கதிபனாவி வழங்கிடும் கவ்தென் பிரே. 15
- தன்னுயிர் மீண்ட மன்னன் மளத்தனை கிந்த மோடு  
துன்னமுற் ரமருக் கேவத் தொடர்க்கிடு வானி தத்தஞ்  
சென்னிற் குறிதி யோடச் செருத்திடச் செய்த பின்ன  
ரென்னலர் கிடறை மாற்று மொண்ணலர் கவ்தென் பிரே. 16
- மக்கமா ககரிற் சென்று மகிழுமேற் றுஜ்ஜி னோடு  
மிக்குகுழ் மதின மெய்கி யெழில்லியா ரத்துஞ் செய்து  
முக்கிய மான பைத்துல் முகத்தினுக் கேகி யங்குள்  
ஹக்கினைப் பணிந்த அப்துல் காதிநே கவ்தென் பிரே. 17
- மாதவ ரொடுபொன் னானி வாழ்மகு தூழக் குற்ற  
போதுறும் பொழி லெய்கிப் புணயகீ ரிருந்த காலே  
யேதமுற் றுலர்தத குச்சி யெழுத்திலை தளிர்ந்துக் காய்க்த  
போதனை கண்டி யாரும் புகழ்த்தகன் கவ்தென் பிரே. 18
- ஓரெருத் துள்ள வன் னோ னுவத்தொரு கத்திக் காக  
வேருறும் பதத்தி னண்ணி யிறைஞ்சினும் பாலிற் கேட்ப  
வாரமுற் றிடப மொன்றை மகிழ்த்ததி ஐயத்தி னல்கிச்  
சீருடன் வாழ்கச் செய்த செம்மலே கவ்தென் பிரே. 19
- இலாங்கலி யுணங்கிக் காய்பற் றிற்கையால் வருமை யுற்றோ  
னிலாவொளிர் பதத்தில் வந்து நெறியொடு புகழ்த்து கேட்பப்  
பலாவல னதினுண் டாகப் பாக்கிய மவன்பெற் றோற்க  
விலாயத்தா லுவதி செய்த வேந்தரே கவ்தென் பிரே. 20
- வங்கமும் வாழ்வு கீங்கி வறுமையிற் றெருவன் வந்து  
பங்கயப் பதத்திற் றுய்த்து பாக்கியம் பெறவே கேட்ப  
அங்ககத் தகன்றோர் கண்ட மதையம்பி யாக்கி கல்கிப்  
பொங்கியே செல்வ மோங்கப் பொருந்திய கவ்தென் பிரே. 21
- புள்ளிமான் றோல்கள் கொண்டு போகுத்தே சிகர்தம் பாலிற்  
மென்றாமா தவர்கள் கூடிச் சென்றதைப் பறித்துக் கொள்ள  
வள்ளலெம் மிறையே யென்று வணிகர்வந் துரைப்ப வன் னோர்  
கொள்ளுமவ் விலையைத் தானா லுகவிடும் கவ்தென் பிரே. 22
- ஜெயமுறு கதஹ மென்னுந் திறலொலி மறுகத் தெய்தி  
சுயமுறக் கலந்து பேசி கல்லமுதருத்தக் கண்ட  
வியலுறும் காத்தி முக்காந் கினியபாக் களித்தன் னோரைத்  
தயவுறும் வலிய தாக்கும் ஸாஹிபே கவ்தென் பிரே. 23



- தஞ்சைமா கசர்க்கு வேந்தன் மனக்குறும் பிணியால் வாடித்  
கஞ்சமென் பதத்திற் றுய்ந்து கருத்துடன் புகழ்ந்து கேட்ப  
விண்ணொல்லால் மு அவ்வி தத்திரண்டினை யோதி யோதித்  
துஞ்சமத் துன்பம் போக்குக் துய்யசீர் கவ்தென் பிரே. 24
- மன்னபி கலிறி னோடு மாமணிக் கூட மெய்தி  
சொன்னகற் கிண்ணச் சாந்தைத் தோய்த்தொலி மார்கள் கைக்கும்  
பின்னமிற சேணதாக்கப் பிதாமகர் கைக்கும் கிழா  
யுண்ணியம் கடித்த வள்ள லொண்புகழ் கவ்தென் பிரே. 25
- செம்மனே தருணச் சேரி சென்றவ் னுள்ளோர்க் கெல்லாரு  
செம்மைகள் நவத்தைக் காட்டித் திருகபி தினி லாக்கிச்  
செம்மலி னாருளா லன்றோர் தெரிசனைக் கடங்கிப் பின்னர்  
செம்மலர்த் தடஞ்சூழ் நாகை சேர்த்திடும கவ்தென் பிரே. 26
- தெரிவையின் கொங்கை தன்னைச் சிலந்தியென் றுளத்தி லெண்ணி  
வருமொரு வருத்த மின்றி மறைபடச் செய்து பின்னர்  
மறுகிவந் திறைஞ்சிக் கேட்ப மறுத்ததை மீட்டி விட்ட  
குரிசிலே குதுபே யார்க்குங் குருமணி கவ்தென் பிரே. 27
- உலகினில் வறுமை யென்னு முறுபிணி யதனாலேதும்  
கலியொடு வருத்துத் துன்பக் கஷ்டங்க ணீக்கி யன்பாய்  
மலிவுறு கன்மை மேன்மை மகிமையு மிரண வாழ்வு  
கலமுறத் தந்து காப்பீர் நாகைவாழ் கவ்தென் பிரே. 28
- சீதவொண் கவிகை னீழற் றிருகபி பேரான  
மாதவர்க் காசே செங்கோல் மன்னவர்க் காசே யோதும்  
வேதியர்க் காசேவாய்த விண்டரு காணயங்கொள்ள  
வாதுவர்க் கருளுங்கையி னுண்டகை கவ்தென் பிரே. 29
- மாத மமலான் மன்னில் வன்மையுற் றனைதம் பாலிற்  
போதமாய்ப் பகலிற் பிரைப் புசித்திடா திருத்த வள்ளல்  
சோதிசேர் முறியித் தீன்றஞ் சுடர்மணிப் பேரோ சீர்  
சீதியார் நாகை வாழும் கிருபரே கவ்தென் பிரே. 30
- தாயுரை தவறு துண்மை தருமொழி யதனாற் கள்ளர்  
கேயமுற் றறித்தன் பாகி கெறித்தவ்பாச் செய்யச் செய்த  
நாயகர் முறியித் தீன்றம் கயமுறும் பேரான  
பாபிகுல் அவ்வி யாவே யார்புகழ் கவ்தென் பிரே. 31
- காற்றோடு சேணஞ் சித்திக் கடுகினிற் புவியில் வீழ்ச்  
சேர்த்ததை நிவர்த்து செல்லச் செயமுறப் பொருத்தி விட்ட  
பார்த்திபர் முறியித் தீன்றம் பண்புறும் பேரான  
நேத்திராமணியே வள்ளல் கிமலரே கவ்தென் பிரே. 32

- வாண வென்பைத் தானோர் வஞ்சியின் மகனுக் காகப்  
பூண வுடலோ டாவி பொருந்திய கூவச் செய்த  
காரண முறியித் தீன்றம் கருணையுற் றுகித்த போ  
ஆனக் குரிசிலான ஆரிபே கவ்தென் பிரே. 33
- வரிதனி லம்பி யோடு மாய்த்திடு மொருவன் மன்னை  
யருமையுற் றம்பியோடு மவனுயிர் மீட்டி விட்ட  
பெருமையார் முறியித் தீன்றம் பேரா யுதித்த வள்ளல்  
திருவளர் மலர்ப்பொற் பாதத் தேவரீர் கவ்தென் பிரே. 34
- வாணிழித் தினறா யீ லும் வந்தொரு மனுடன் றாணைக்  
கோணுரைப் படிக்கொண் டேகக் கோபமுற் றதனை மீட்டும்  
மானமார் முறியித் தீன்றம் மனமகிழ் பேரான  
மேனிவர் செல்வ நாகை மீதுறும் கவ்தென் பிரே. 35
- ஹம்மாதா செய்கின் கையிற் கபுறிலுண் முடங்கண்டன்பாய்  
கன்மையா னிறையோன் பாலினயமுறுந் துஆ விரத்தே  
செம்மையா யிருத்தல் செய்த திரல்முஹ யித்தீன் பேரா  
செம்மல்ஷா ஹுல்ஹ மீதே திருப்புகழ் கவ்தென் பிரே. 36
- தம்மிடத் தெகினத் தாலே தகைமை யார் வலியுல் லாதம்  
வெம்மைசே ருமுனை தன்னை விரைவினிற் றுஞ்சச் செய்த  
செம்மலார் முறியித் தீன்றம் திருமணிப்பேரான  
வம்மறை யொலிக்கு நாகைக் காசரே கவ்தென் பிரே. 37
- முறியித்தி னென்ற காம முஹம்மது கபிதத்தினிஞ்  
செகமதி லுரைப்ப மேன்மைச் சிறப்புறு ம்ப்துல் காதிர்  
மகிழ்வுறும் பேரான வள்ளலா யகமே யென்ற  
னகமுறுஞ் சலிப்பை மாற்றி யருள்செய்வீர் கவ்தென் பிரே. 38
- கவ்துணல் அஃல மென்றே கொற்றவன் கூறு காமம்  
புவியின்மீ தீத்த மேன்மைப் பாவலர் முறியித் தீன்றம்  
கவமுறும் பேரான கவமணிச்சுடரே யென்றன்  
கவலைதீர்த் தருளைச் செய்வீர் ஹமீதெனும் கவ்தென் பிரே. 39
- கடலிடை யோடு கவ்விக் கவிழ்த்தருந் கணத்தி லன்றோன்  
றிடமுடன் குதுபே யென்று சிந்தையுண் ணினைத்த போது  
கடுகினிற் கருணை பூத்தே காத்துறும் புழக்கத் தாலே  
யிடறினைத் தவிர்தல் செய்த வேந்தலே கவ்தென் பிரே. 40
- ஆற்றிடாப் பசுவந் துற்ற வரியமா தவர்கள் கூடி  
யேற்றினை யறுத்துத் தின்ற வென்பொடு தோலு மற்றுஞ்  
சேர்கததைத் தனுவோ டாவி சேர்த்திடச் செய்த கோவே  
காற்றிசை புகழு நாகை காபதி கவ்தென் பிரே. 41



சிரகத்தைத் திருடிச் சென்ற தேசிகர் கவங்கன் டஞ்சிச்  
சாணத்திற் றொழுது போற்றத் தயவுடன் தீனி லாக்கிக்  
காகத்தை யானோர்க் கீந்து கல்வியின் முறையும் காட்டி  
பாழும் பேர்னாகப் படுத்திடும் கவ்தென் பிரே.

42

அன்னையி னகட்டுட் சேர்த்தே யமைத்துரு வாக்கி யன்பாய்ப்  
பின்னுயிப் புலியி லாக்கிப் பேணியே வளர்த்தில் காளு  
மன்னவ னருள்கொண் டோங்கு மாதவத் தொலிமா ரெல்லம்  
கண்ணய முடனே போற்ற நாகைவாழ் கவ்தென் பிரே.

43

மானிலப் பைங்குழ்க் கெல்லம் வான்முகில் வளங்கல் போல  
மானிடர் வாட்டந் தீர வருமுகி லென்ன வத்து  
மானிதி நாகை வாழு மகத்துவ வள்ள லேயீ  
மானக மருள்வீர் வண்மை மகிபரே கவ்தென் பிரே.

44

ஆதிதன் றோழ ரான அஹமது கபிக்கு மன்னோர்  
கீதிசே ரால்க றுக்கு கெறியுள்ள அகஹா பிக்குங்  
கோதழும் ஸலவாத் தோதி ஹும்மெனு மிலக்க மட்டி  
லோதிய மாலைமுற்று முடையவனருளா லாமீன்.

45

நாகைமணி மாலை முற்றிற்று.



அஸ்ஸலாத் என்னும்

தொழுகை

(படங்களுடன்)

இக்காலி கம்பாமா முஸ்லீம் சகோதரர்களில் பலர்,  
அரபு (உர்தா) ஓதத் தெரியாத காரணத்தினால் கலீமா,  
ஈமான், இஸ்லாம், தொழுகை முதலிய முக்கிய விஷயங்  
கூட தெரியாமல் இருக்கின்றனர். அநேகர், தொழுகையில்  
கின்று என்ன செய்வது, என்ன ஒதுவது என்று தெரியா  
மல் திகைக்கின்றனர்.

அப்படிப் பட்டவர்களின் கன்மைக்காகவே, இந்நூல்  
சுத்தத் தமிழில் எளிய கடையில் புரியும் வண்ணம், ஜஸூப்  
மவ்லவி, டி. எப். ஆர். மஜலி ஸாஹீப் (பாகவி) அவர்  
களைக் கொண்டு இயற்றச் செய்து, ஆங்காங்கு அரபு  
பிளாங்குகளும் தொழுகைப் படங்களும் சேர்க்கப்பட்டு  
வேளிரிடப் பட்டிருக்கிறது.

இந்நூல் கைவசம் இருந்தால் ஈமான், இஸ்லாம்  
முதலிய விபாங்களையும், சுயமே தொழுது கொள்ளும்  
விவாதத்தையும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மற்றும் தொழுகையில் ஒதும் கிய்யத்துகள்,  
ஸூராக்கள், துஆக்கள், ஒதல்கள் யாவும் அறியில்  
போட்டு அதன் கிழ்தமிழில் உச்சரிப்பும் பொருளும்  
போடப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்னும், இந்நூலில் உலூவு, முழுக்கு, தயம்மும்,  
ஜஸூஸா தொழுகை, ஜும்ஆ தொழுகை, பெருகாள்  
தொழுகை, ஜக்காத், கோன்பு, ஹஜ்ஜு முதலிய விவாத  
களும் அடங்கி இருக்கின்றன.

கடைசியில் தமிழிலும், அறியிலும் ஸூராக்களும்,  
தொழுகை சேர அட்டவணையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஷாபி கிதாபு ஹதியா ரு. 3-60

ஹனபி கிதாபு ஹதியா ரு. 3-60

கிடைக்குமிடம்:—

ஹாஜி எம். எ. ஜாஹூர் ஹய்து அண்டு ஸன்ஸ்.

கெ. 10. கஹரோட், கிருவல்லிக்கேணி, சென்னை 5.